1450

Robbedoes

WEEKBLAD. - 29e JAARGANG. - 52 BLADZ. - 27 JANUARI 1966. - BELGIË : 10 F. - NEDERLAND : ABONNES : 65 CENT.

U ontvangt al het nodige...

om een uitstekende technicus te worden, door het volgen van de EURELEC-cursus.

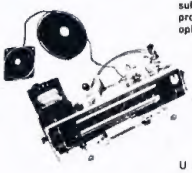
RADIO : 52 theoretische en praktische lesgroepen, samen met meer dan 600 zorgvuldig gekontroleerde onderdelen. Daarmee zult U o.a. 3 meettoestellen bouwen en ook een prachtige ontvanger van uitstekende kwaliteit en met frequentie-modulatie.

INDIEN U REEDS EEN VOLDOENDE KENNIS BEZIT OP GEBIED VAN RADIOTECHNIEK, ZAL **EURELEC** U EERLANG 3 NIEUWE CURSUSSEN VOORSTELLEN

TELEVISIE : Met deze cursus ontvangt U meer dan 1.000 onderdelen die U zullen toelaten een professionele oscilloscoop en een ultra-modern TV-toestel te bouwen.

TRANSISTORS : De eerste volledige, duidelijke en doeltreffende cursus. U zult gedurende deze studie 2 meettoestellen bouwen en een prachtige draagbare transistor-ontvanger.

ELEKTRONISCHE METINGEN : Deze **Hogere** cursus biedt U de mogelijkheid een echt laboratorium te bezitten waarmee U met sukses alle montage-, studie- of realisatie-problemen, die zich voordoen, zult kunnen oplossen.



...en al het materiaal blijft uw eigendom!

U zult zonder moeite alle praktische montages verrichten, dank zij de hulp en de raadgevingen die U van onze technici zult ontvangen.

Ons individueel schriftelijk onderwijs geeft U de mogelijkheid te studeren in het door U gekozen ritme. Onze inschrijvingsformule is ophefmakend want U blijft steeds volledig vrij; het is een formule - OP MAAT - want ze is aangepast aan ieders mogelijkheden.

Wanneer U intekent voor de **EURELEC**-cursus wordt dit DE zaak van Uw leven want **EURELEC** is de belangrijkste Europese organisatie voor het schriftelijk onderwijs van de Elektronika. U zult bij ons een volwaardig technicus worden en deze wordt steeds meer gevraagd.

Vraagt ons vandaag nog U gratis en zonder verplichting de geïllustreerde brochure te zenden. Daarin zult U alle voordelen vinden waarvan U genieten kunt door het volgen van de **EURELEC**-cursus.

EURELEC

EUROPEES INSTITUUT VOOR ELEKTRONIKA

TWEEKERKENSTRAAT 11, BRUSSEL 4
BIKSCHOTELAAN 152, BERCHEM-ANTWERPEN
Voor Nederland :
Hoogstraat 111, Rotterdam 1

Gelieve mij uw geïllustreerde brochure kosteloos toe te sturen

BON
(uit te knippen of over te schrijven)

RADIO

NAAM

ADRES

(Hierbij 3 postzegels van 3 fr. voor verzendingskosten)

R 53

SCHRIFTELIJK ONDERWIJS

BLIJF NIET BUITEN SPEL

KRUIS-WOORD

op maat

Een stuk papier en een potlood voor iedere deelnemer, en het is voor de bakker. We gaan een beetje uit elkaar zitten zodat de medespelers — als er tenminste geen opzet in het spel is — niets van elkaar kunnen zien. Op het papier zetten we een vierkant dat verdeeld wordt in 25 vakjes, aan elke kant dus vijf. Door het lot wordt aangewezen wie het spel opent, en dan kan er begonnen worden.

De eerste speler noemt een letter die door de overige spelers op een willekeurige plaats in het rooster wordt gezet, hijzelf zet ze ook in het zijne. Op de beurt doet iedere speler hetzelfde. Als dit spel met z'n vieren wordt gespeeld, staan er na de eerste beurt vier dezelfde letters op verschillende plaatsen in de roosters.

Dan wordt de tweede ronde begonnen, daarna de derde, en zo maar verder tot het hele rooster vol met letters staat.

Natuurlijk gaat het er niet om de letters zo maar in het wilde weg te plaatsen. Het is juist de kunst van dit spelletje met de gegeven letters horizontaal en verticaal zoveel mogelijk woorden te vormen. Aan het eind van de partij wordt er geteld.

Je krijgt **vijf punten** voor een woord van **vijf letters ; drie punten** voor een woord van **vier letters ; een punt** voor een woord van drie letters.

Eenvoudiger kan dit leerzame en spannende spelletje wel niet zijn. Het is aan te bevelen een woordenboek bij de hand te hebben om eventuele meningsverschillen over gevormde woorden uit de weg te ruimen. Als besluit dan een klein voorbeeld :

A	R	E	N	D
P	E	E	R	R
P	I	L	O	A
E	S	T	O	N
L	O	S	S	K

Horizontaal :
AREND : 5 punten.
PEER : 3 punten.
PIL : 1 punt.
TON : 1 punt.
LOS : 1 punt.

Verticaal :
APPEL : 5 punten.
REIS : 3 punten.
EELT : 3 punten.
ROOS : 3 punten.
DRANK : 5 punten.
TOTAAL : 30 punten.

D	I	E	P	R
A	L	R	O	S
K	O	O	L	T
E	P	S	S	A
N	E	R	E	N

Horizontaal :
DIEP : 3 punten.
ROS : 1 punt.
KOOL : 3 punten.
EREN : 3 punten.

Verticaal :
DAKEN : 5 punten.
LOPE : 3 punten.
EROS : 3 punten.
POLS : 3 punten.
STA : 1 punt.
TOTAAL : 25 punten.

Het spreekt vanzelf dat de speler met het linkse kruiswoordraadsel het spelletje heeft gewonnen.

Heet van de Redactie

EEN OPWINDENDE OPNAME

Onze medewerker Pruimpit, die zijn nieuwe bandrecorder uitprobeerde, heeft daarbij een geluidsdocument van grote waarde kunnen opnemen : de weergave van het gesprek tussen Dhr. Van Gestel, boekhouder en verantwoordelijk voor de nauwgezetheid op de redacties, en Guust die op zijn gewone uur binnenkwam. Hier volgt het dan :

« Wel, meneer Flater, bent je er al ? »

« Eh, bent u het, meneer Van Gestel ? Ehh... wachtte u soms op me ? »

« Meneer Flater, ik schijn je weer eens te meer de tijden op de redactie in herinnering te moeten brengen. Je werkdag, meneer Flater, begint 's morgens precies om... »

« Ik weet het wel, maar ik kan er niets aan doen... Ik ben erg laat naar bed gegaan... Heb de halve nacht zitten werken om m'n wekker te maken... »

« Hmm ! Maar zeg eens, wat hebt je daar in je handen ? Wel ? »

« ... »

« Wel, hoor ik nog eens wat ? »

« mmM'n mmmoeder mmheeft mmme mmaltijd mmgezegd... mmniet mmmet mmeen mmvolle mmmond mmte mmpraten... » Slok.

« Dan zal ik het je maar zeggen, meneer Flater ! Wat je daar in je hand hebt is een kop koffie, meneer Flater ! En ik verwacht een verklaring in verband met dat ongepaste voorwerp, meneer Flater ! »

« Hij was te heet toen ik van huis ging... En ik heb 's morgens een bakske nodig om pittig te kunnen werken ! »

« Ja, maar nu vraag ik je hoe dat het komt dat je zo laat op je plaats zit ? »

« Pfff ! Denkt u soms dat het gemakkelijk lopen is met een bak koffie in je hand ? »

« Keurig ! Het wordt hoe langer hoe mooier ! Door die kortzichtigheid van je ben je te laat en wel precies... Wacht, m'n horloge... Ben je te laat en wel precies... »

Plons !

« M'n horloge ! Je hebt hem in die stomme kop laten vallen ! »

« Nou moe ! In die lekkere koffie ! »

« Kom maar eens mee ! Eens zien wat je hoofdredacteur over dit geintje te zeggen heeft ! »

(Zich verwijderenden opgewonden stemmen. Einde van de opname.)

LAAT JE NIET
IN DE BOOT NEMEN !
KOOP DAAROM EEN ROLBRUG
VAN :
KNUVELDER, PLATANEN & ZONEN !

●

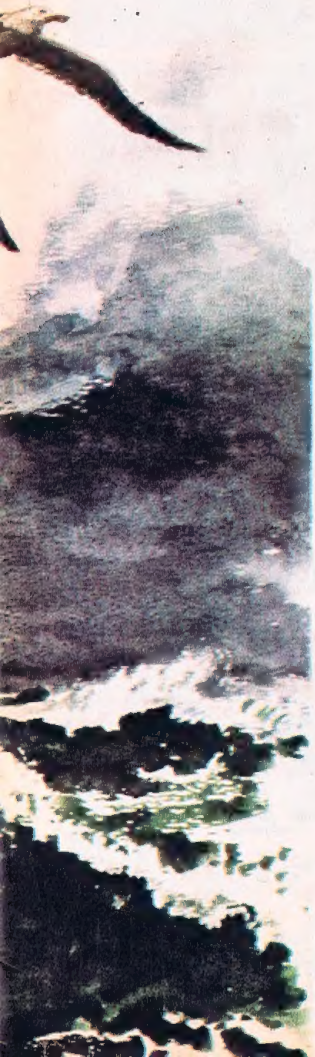
ZEG NIET :
Ik heb een mooi dood varken voor je.
MAAR ZEG :
Mag ik je mijn ex-kuus aanbieden ?

Guust Flater

door Franquin en Jidéhem

HENDRIK DE ZEEVAA

RDER



DE ONTDEKKING VAN DE WERELD

Dat hij nooit, maar dan ook nooit heeft gevaren kun je van hem niet zeggen. Dom Enrique, prins van Portugal, werd 4 maart 1394 in Oporto geboren en voelde al vlug de onbedwingbare drang in zich opkomen enkele grote geheimen van de Atlantische Oceaan bloot te leggen. Eerst vergezelde hij zijn vader in diens strijd tegen de Moren en behaalde in 1415 grote roem bij de verovering van Ceuta. In 1418 keerde hij terug om een jaar lang aan het hoofd van het garnizoen de stormlopen van de Moren te trotseren. Ondertussen liet hij zijn zeelieden de Canarische Eilanden op de Spanjaarden veroveren. In Ceuta begon zijn grote hartstocht vorm aan te nemen. In de toekomst zou Enrique van Portugal, prins zonder kroon, alle oorlogshandelingen laten vallen — tussen door ondernam hij in 1437 een aanval op Tanger, hetgeen een daverende nederlaag werd — om zonder onderbreking de horizonten van zijn land te verruimen. Zodra hij in zijn land terugkwam liet hij op het schiereiland Sagres een versterkt kasteel bouwen waarin een zeevaartschool, een observatorium en een soort waterbouwkundig instituut werden ondergebracht. Van daaruit zou Dom Enrique gedurende veertig jaar expedities aanvoeren die zouden leiden tot de openlegging van de Afrikaanse Westkust tot aan het tegenwoordige Sierra Leone. Hendrik de Zeevaarder werkte zorgvuldig bestudeerde plannen uit en tekende kaarten aan de hand waarvan hij zijn zeevaarder de zee opjoeg in de kleine scheepjes met driehoekige zeilen die op de Middellandse Zee gebruikt werden. Hijzelf — het brein, de meester — bleef in zijn paleis en volgde vanuit de verte de steeds stoutmoediger wordende ondernemingen. Wanneer de wereld in de loop van de XVe en de XVIe eeuw eindelijk zijn werkelijke grenzen kent is dit te danken aan deze man.

« Volgens mij », schrijft zijn trouwe biograaf Azurara, « was hij de ongekroonde prins die de meeste deskundige dienaren had. Rondom zich verzamelde hij vooraanstaande landgenoten en vooral bekende vreemdelingen waarvan hij meer profijt trok dan hij hen gaf. Zijn werk nam al zijn tijd in beslag. Niemand had zich beter in de hand dan de prins. De nachten, waarin hij eerst tegen het aanbreken van de dag insliep, waren niet te tellen. In Portugal zei men over hem, dat zijn prestaties hoger waren dan de hoogste berg. Wat voor anderen onmogelijk was loste zijn doorzettingsvermogen gemakkelijk op. »

Azurara vervolgt de beschrijving van de man, die naar het schijnt, enkel goede kwaliteiten bezat, als volgt : « Hij was een man met één doel, met een alles overheersend idee en die al zijn talenten en hulpbronnen inschakelde om dat te bereiken. »

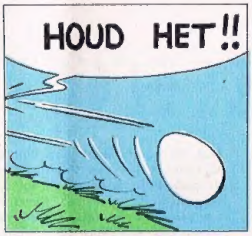
De kaart laat ons alle stadia zien van de ontdekkingen die hij voorbereidde en waartoe hij de stoot gaf. Hij bracht ze tot een goed einde dank zij de moed en het idealisme waartoe hij zijn kapiteins wist te inspireren. Alleen tot de ontdekking van twee belangrijke eilanden in de Azorenarchipel is hij niet gekomen. In 1452 werden Corvo en Flores door Diego da Teive ontdekt.

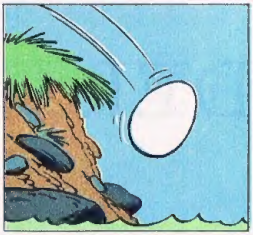
Doe de dingen goed !

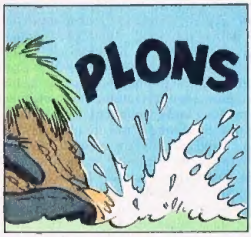
Dit was het eerzuchtige devies dat hij zich had aangemeten. En hij deed het ook goed. Al waren er dan een Columbus, Magelhaens, Vasco da Gama en een Bartholomeu Diaz, het is de energieke prins geweest die deze mannen de inspiratie gaf tot de komende ontzaggelijke jacht op ontdekkingen. Dom Enrique reisde weinig maar heeft zijn bijnaam « de Zeevaarder » ten volle verdiend. Daarom zijn welverdiende plaats in deze kroniek.

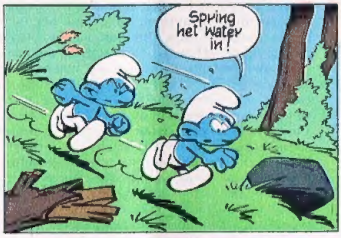
De Smurfen hebben besloten voor de Grote Smurf een ei te smurfen...

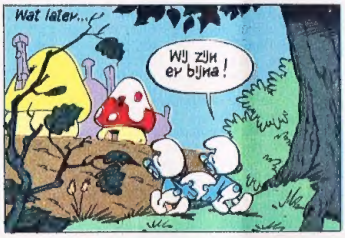
Het Ei

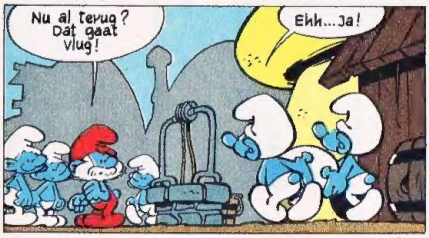










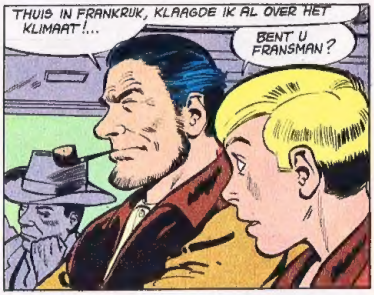


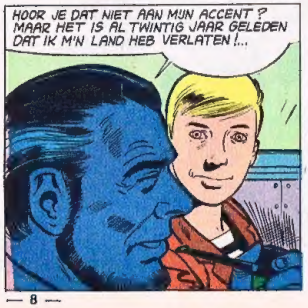
8

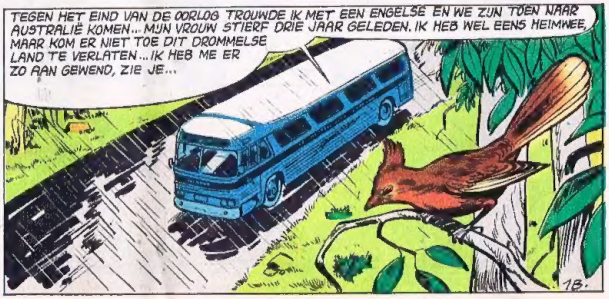
Wordt vervolgd

SANDY en HOPPY

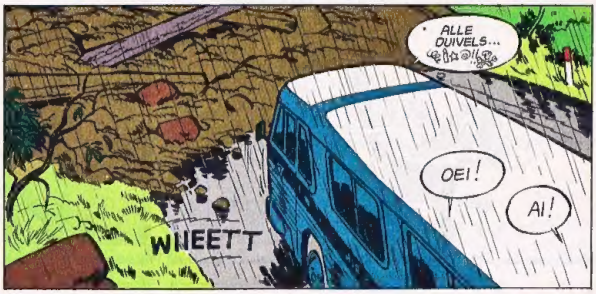
door willy lambil

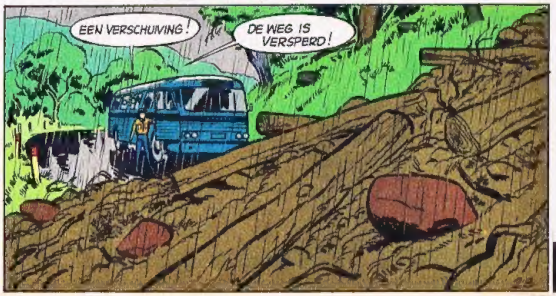






KOALAS IN GEVAAR





Wordt vervolgd

FOTOGRAFEER ONZE MASCOTTEN !

In zwart-wit of in kleuren, je moet het zelf weten ! Maar als het resultaat aardig en origineel is, doet het ons een plezier als we de foto kunnen plaatsen, net zoals we vandaag weer eens doen...

Wat zeg je van deze Lucky Luke en Jolly Jumper... Altijd maar weer achter de gebroeders Dalton aan... Kenneth Veldema uit Parmaribo, Suriname, bedacht er ons mee...

Van Kees Vonk uit Bergen-op-Zoom kregen we dit aardige nestje waarin de Marsupilami met zijn hele gezin huist...

Jan Sperber uit Eindhoven vond dat de Smurfen geen behoorlijk onderdak hadden. Van lucifers bouwde hij een mooie hut.

POESIE

DOOR PEYO

BLIJF NIET BUITEN SPEL

BEROEPEN GEZOCHT...!

De spelleider, die door het lot wordt aangewezen, zoekt de naam van een beroep uit dat door zijn vriendjes moet worden geraden. Dit spel kan het beste met een voorbeeld worden uitgelegd. Laten we aannemen dat de spelleider het woord GRONDWERKER heeft gekozen. De eerste vereiste is nu dat hij de beginletter aan zijn tegenstanders meedeelt. « Mijn beroep begint met de letter G... »

Goochelaar, garagehouder, geoloog of misschien gelukszoeker... het kan van alles zijn. Het woord is nu aan zijn tegenstanders die met handige vragen — maar wel ieder op hun beurt — de spelleider in het nauw proberen te drijven.

Maar nu opgepast ! Je bent verplicht iedere vraag zo te stellen dat het antwoord daarop een **naam** moet zijn. Dit spel is dus volkomen verschillend van NAAMPJE NOEMEN (twintig vragen) waarbij het antwoord van de leider ja of nee moet zijn.

Natuurlijk geeft de leider niet het hele antwoord prijs. Anders zou het spel te gemakkelijk zijn. Hij verraadt enkel maar de beginletter van de naam die hem wordt gevraagd. In de praktijk komt het hierop neer...

VRAAG : « Als in jouw beroep een bepaald instrument of gereedschap wordt gebruikt hoe heet dat dan ? »

ANTW. : S (voor spade.)

VRAAG : « Hoe heten de dingen die je gewoonlijk maakt ? »

ANTW. : « S » (voor sloot).

VRAAG : « Hoe heet de omgeving waar je meestal werkt ? »

ANTW. : « B » (voor buiten).

VRAAG : « Als je beroep het dragen van een uniform of een speciaal kledingsstuk vereist, hoe heet dat dan ? »

ANTW. : « L » (voor laarzen).

Heb je het door ? Je moet toegeven dat het niet te moeilijk is. Een ding nog : als op een bepaalde vraag geen antwoord kan worden gegeven volstaat de leider door met het hoofd te schudden. Veronderstel dat het te ontdekken beroep niet GRONDWERKER maar JOERNALIST zou zijn geweest, dan zou de leider op de vraag over speciale kledij of uniform met het hoofd hebben moeten schudden.

Het spel gaat door totdat een van de spelers achter de naam komt en hem vertelt. Maar hij wordt uitgeschakeld als hij zich heeft vergist. Heeft hij het bij het juiste eind dan neemt hij de plaats van de leider over. Deze laatste behoudt zijn titel als alle deelnemers zijn uitgeschakeld of als ze de moed hebben opgegeven.

Er kan van te voren ook een bepaald aantal vragen worden afgesproken. Twintig, vijfentwintig of dertig.

En tenslotte zou het helemaal zo gek niet zijn als een van de deelnemers de rol van secretaris op zich nam en aantekening hield van alle gestelde vragen en gegeven antwoorden. Zo weten de spelers op ieder ogenblik hoe het spel er bij staat en kunnen gemakkelijker tot de oplossing van 't spel komen.

DE BEKRONING VAN HET

Vesdre OSCARS-FESTIVAL

Op 18 december 1965

heeft in de Shell Building te Brussel de uitreiking plaats gehad van de prijzen van het OSCARS-FESTIVAL ingericht door de Vesdre -wol.

Sylvie, Jacqueline Simon, Paula Semer en Jean-Claude, de sympatieke vedetten van radio en T.V. woonden de uitreiking van de OSCARS, aan de gelukkige laureaten, bij.

Ziehier de namen der grote winnaars in elke kategorie :

M. Aerts-Willems, uit Tongeren.
M. Fassiau, uit Houdeng-Goegnies.
M. Van Pee, uit Brussel.

Onze oprechte gelukwensen aan alle deelnemers !

SOBOL/associaties

DE RATEL

NIET alle slangen leggen eieren : er zijn er, zoals de adder, die hun ei bij zich houden tot het openbreekt, zodat hun jongen levend en wel ter wereld komen. Dit is ook het geval bij de RATELSLANG oftewel de crotalus, die zowel in Noord- als in Zuid-Amerika voorkomt. Over het algemeen werpt moeder slang, gemiddeld twaalf maanden na de bevruchting, op de een of andere plaats haar jongen af. Doorgaans telt zo'n worp twaalf slangetjes, maar het kunnen er soms ook wel vijftig zijn. De dunne dieren beginnen al meteen na hun geboorte op gemakkelijke prooien te jagen, waar ze zich dan ook flink aan te goed doen. (Die prooien verlammen ze met hun beruchte gift.) Vlak na zijn geboorte kan de ratelslang zijn gif al, met behulp van zijn naaldtanden, inbrengen.

Het zijn indrukwekkende naaldtanden : bij een ratelslang van 1.50 meter meten ze zo om en nabij de twee centimeter lengte. Elk van die moordwerktuigen wordt geregeld vervangen en staat in verbinding met een gifzakje onder het oog. Zodra de tanden in het vlees van een prooi dringen, wordt het gif automatisch en met mate vanuit een opening, (vlak boven de scherpe punt van de tand), ingespoten. Hagedisjes, zoogdiertjes of vogels zijn er niet tegen bestand en direct na de beet raken ze verlamd en daarna sterven ze. Ditzelfde geldt niet altijd voor de mens. Men zegt dat een sterke en gezonde man, en die vooral niet aan een hartkwaal lijdt, zelfs als hij niet dadelijk wordt verzorgd (knevelverband, uitzuigen van de wond, enz.) wel een overlevingskans heeft, als hij door een ratelslang is gebeten.

Als het waar is dat de ratelslang een koudbloedig dier is, dan is het wel vreemd dat het geregeld en voor alles de warmte opzoekt. Boven de 38°, een temperatuur die toch vaak voor de woestijnen van de Verenigde Staten geldt, is onze slang gedoemd te sterven ! Maar ook weigert zij om in diepe kuilen te kruipen, waar het lekker koel is. In de koudere streken zien we het overwinteren, de hele winter lang, want bij kou is het dier tot niets meer in staat.

En de ratel ? Dat is maar een merk-

SLANG

waardig aanhangsel. Die ratel bestaat uit een aantal hoornkapjes (ongeveer hetzelfde spul als dat van je nagels) die nogal bros en dan ook zelden gaaf zijn. En iedere keer (tot vier maal per jaar) als de slang vervelt, komt er zo'n hoornkapje bij. Het is dan ook onjuist te beweren dat de leeftijd van de ratelslang te berekenen is naar het aantal kapjes. Wat heeft dat instrument bij de ratelslang eigenlijk voor nut? Ongetwijfeld dient het orgaan om een ander te waarschuwen of af te schrikken. Vergelijk een blaffende hond : het geblaf heeft ongeveer hetzelfde doel als het geratel van de ratelslang. Het zou zo iets kunnen zijn als : « ga uit de weg, anders... »

Ons reptiel eet maar heel af en toe (in gevangenschap kan het het een jaar uithouden, zonder ook maar iets te eten) maar het eet veel ineens ; en die slangen doen dat als een goochelaar : de prooi glijdt diep in de wijdopen gesperde bek naar binnen en gaat dwars door het gespierde slangelijf waar je de aanwezigheid van de prooi duidelijk kan zien door het sterk uitgerekte, gespannen slangevel. En dan begint de vertering. Als je haar voedsel in verhouding tot een mens zou nemen, zou dat betekenen dat die mens het enorme maal van zo'n 30 kilo zou moeten verslinden... en dat is niet mals !

Niet elk van de zintuigen van de ratelslang zijn evengoed ontwikkeld : haar gezicht is tamelijk zwak en om slachtoffers te maken zal zij gebruik moeten maken van een supergevoelige "ontvangsttoestel" voor geluidstrillingen. De reukzin is matig en vreemd genoeg ruikt het dan weer door de neusgaten en dan weer door de tong, die het tegen het gehemelte duwt, — dat dezelfde taak vervult als de slijmvliezen in de neusholten — wanneer zij de geurdeeltjes tegen die vochtige plaats heeft opgesnoven. Dankzij twee gaatjes onder de ogen, vangt zij de warmte op van de dieren die op een afstand voorbij haar trekken en zij weet met de uiterste nauwkeurigheid en in het aardedonker te bepalen waar die dieren zijn.

Als die slang in de verdediging is teruggetrokken, sterft zij luk of raak en soms doodt zij zichzelf.

SD 362

FLIP FLINK door eddy paape en charlier

EEN KWARTIER LATER BESPIEDEN TWEE WAAKZAME SCHADUWEN OP EEN PAAR KABELLENGTEN AFSTAND DE ROMP VAN DE NU STILLIGGENDE "HIRUYA MARU"... PLOTSELING...

DE KIKVORSMANNEN VERLATEN DE SCHUTSLUIS... ZE ZWEMMEN NAAR HET WRAK VAN DE "OOSTENWIND" OM ER HET LAATSTE GOUD OP TE HALEN. ZE HEBBEN TWINTIG MINUTEN NODIG VOORDAT ZE TERUGKOMEN!... MEER HEBBEN WIJ OOK NIET NODIG!...

ZE ZIJN WEER MET Z'N TWAALVEN!... ALLES GAAT GOED!... VOORUIT!...

RESOLUUT ZWEMMEN FLIP EN BOB NAAR DE SCHEMERE LINIE

DANK ZIJ DE MASKERS WAARDOOR ONS GEZICHT VERBORGEN IS, HEEFT HET ONTVANGSTCOMITÉ BOVEN EEN PAAR SECONDEN NODIG OM ALLES TE BEGRIJPEN! DAT IS ONZE TROEF!

VOOR DE TWEE MANNEN IN HET RUIM IS DE VERRASSING INDERDAAD VOLKOMEN!...

KOVARSKI SAN(1)!... ER KOMEN TWEE DUIKERS TERUG...

MOEILIJKHEDEN MET HUN DUIKVESTEN WAARSCHIJNLIJK?...

KOVARSKI!.. EN DAAR! ...DE SCHAT!...

(1) JAPANS: MENEER.

GEEN GEBAAR, KOVARSKI!

?

WA... WAT?... DAT IS... VERRAAD!...

IN EEN OOGWENK HEBBEN FLIP EN BOB ZICH VAN MASKERS EN FLESSEN ONTDAAN...

OOH! COMMANDANT GRANT!?...

ZO ZIEN WE ELKAAR WEER, SCHURK! FLIP, SLUIT HET TOEGANGSLUIK!...

WAT LATER...

ZO, DIE RATTEN KUNNEN GEEN VIN MEER VERROEREN!... EN NU DE ANDEREN! DE SLUIS IS GESLOTEN, VAN DIE KANT HOEVEN WE NIETS TE VREZEN!..

GERUISLOOS BEWEGEN FLIP EN BOB ZICH DOOR HET SCHIP... HUN BEREKENING KLOPT... AAN BOORD BEVINDEN ZICH SLECHTS ENKELE ONBEWAPENDE MANNEN.. ZE WORDEN VLUG OVERMEESTERD...

TWEE STOKERS IN DE MACHINEKAMER...

...ÉÉN KWARTIERMEESTER OP DE BRUG...

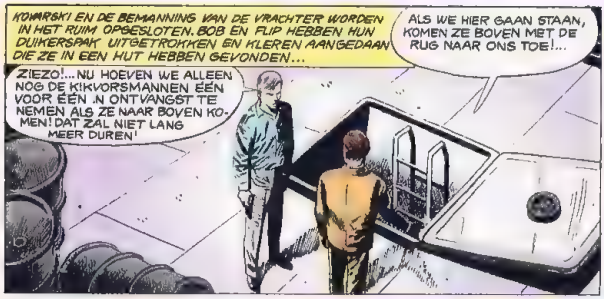
EN DAT IS VUF!..

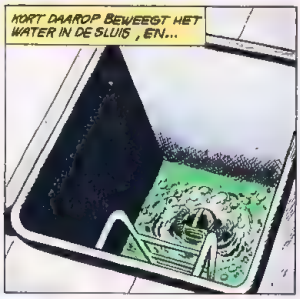
...ÉÉN WACHT OP HET DEK...

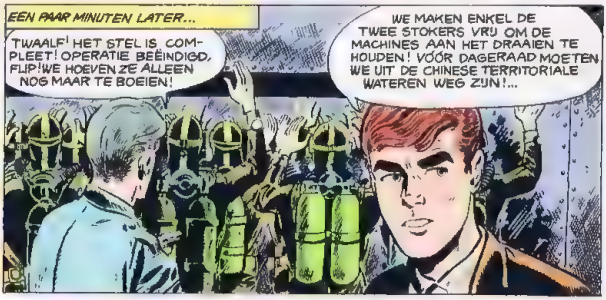
ZES!..

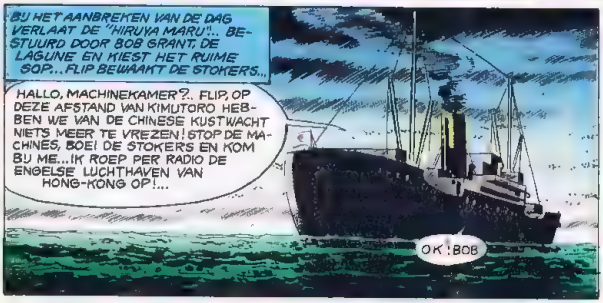
het GOUD van de "OOSTENWIND"

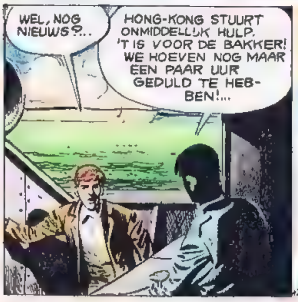
Flip Flink en Bob Grant hebben het wrak van de « Oostenwind » teruggevonden. Maar zij zijn niet de enigen...





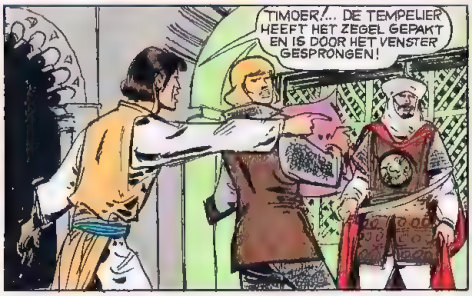


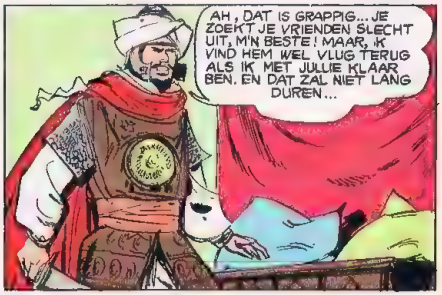




Wordt vervolgd

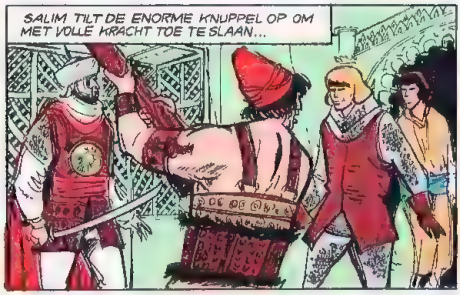
EEN AVONTUUR VAN TIMOER door sirius

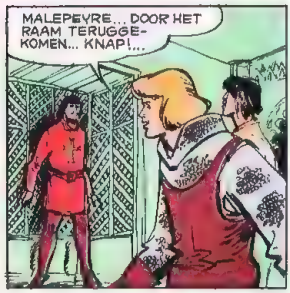




HET ZEGEL VAN DE TEMPELIER

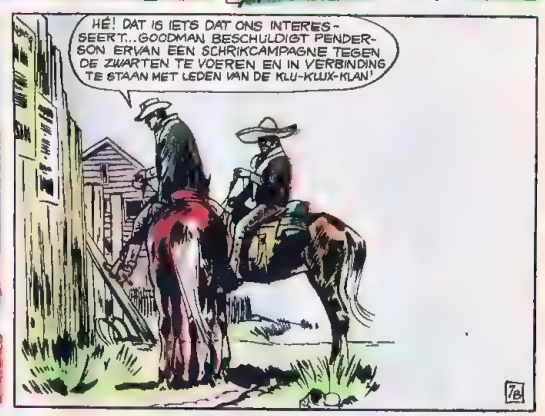
Timoer en zijn metgezellen ontsnappen uit hun cel om het Zegel te bemachtigen, maar de Refik komt tussenbeide...

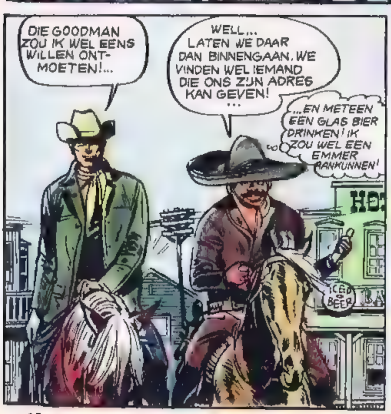


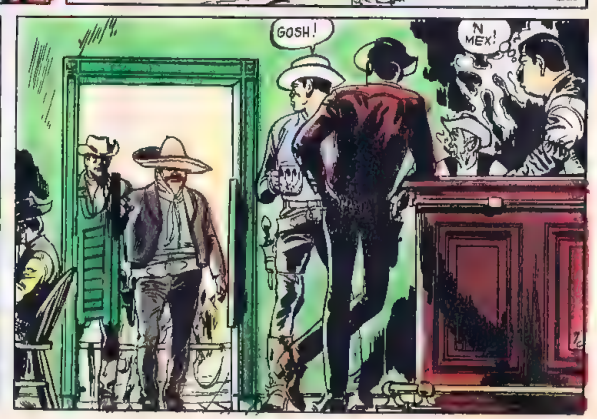


door Ijle en ...

JERRY SPRING

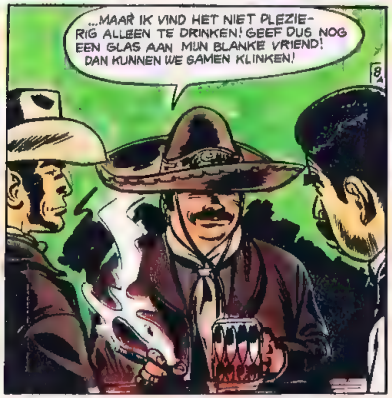




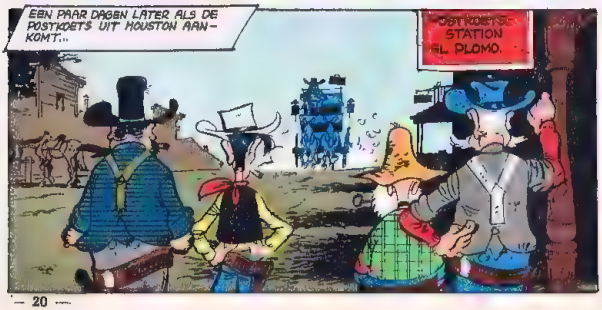


TEGEN DE KKK

Jerry en Pancho hebben een ruiter van de Klan ontwapend. Zij brengen het wapen naar de sheriff.

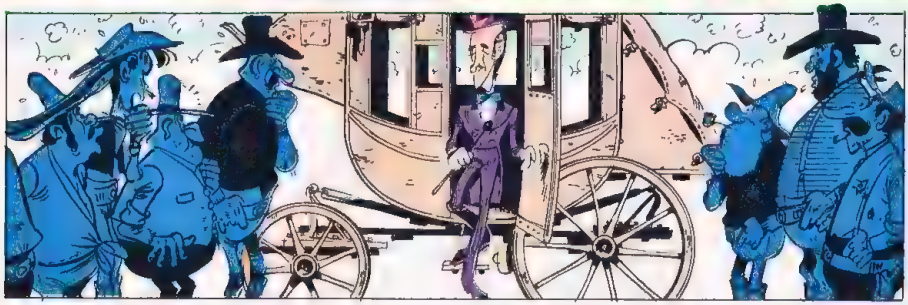


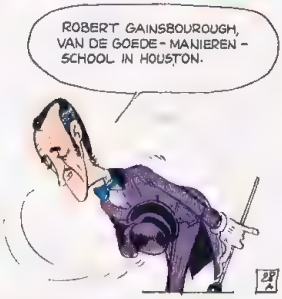
LUCKY LUKE door morris en goscinny

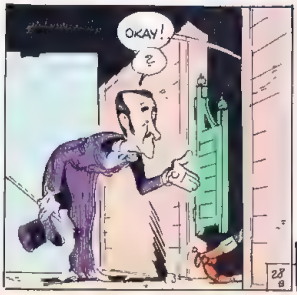


CALAMITY JANE

Oyster werd gedwongen zijn saloon aan Calamity Jane af te staan. Maar hij heeft gezworen hem terug te krijgen...

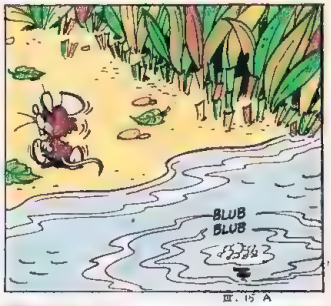




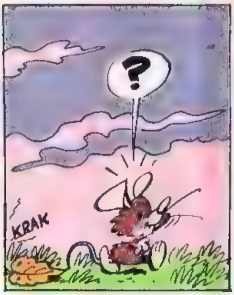


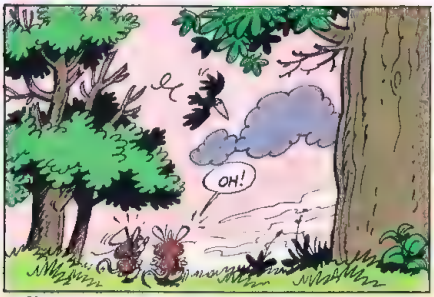
Wordt vervolgd

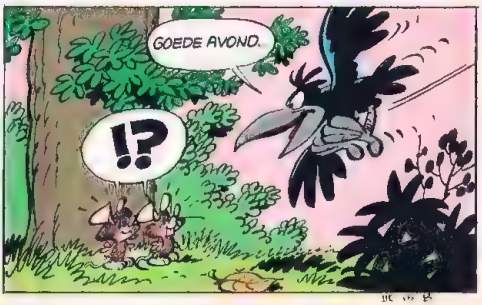
SNOESJE EN DE KNOL



III. 15 A



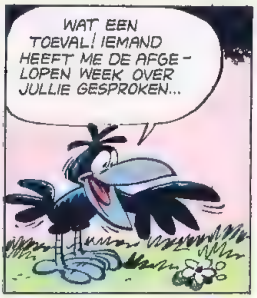


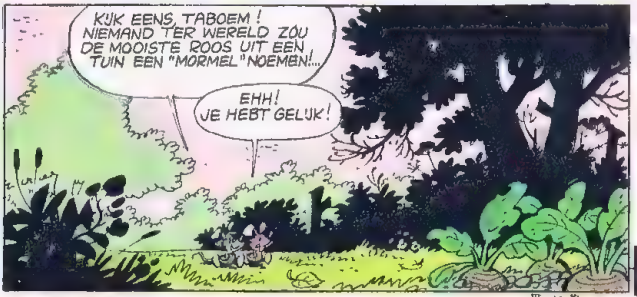


III. 15 B

VERHAAL VAN RAYMOND MACHEROT

Taboem en Snoesje hebben besloten hun versleten knol te vervangen...

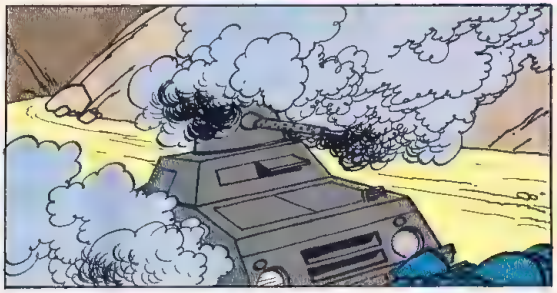


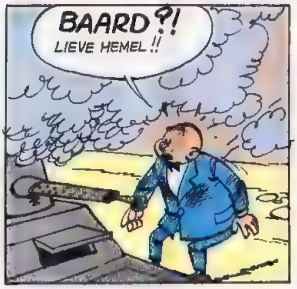


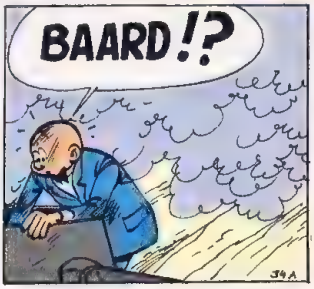
Wordt vervolgd

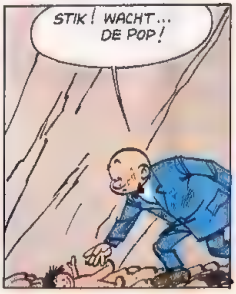
de Rare Pop

Baard en Kale zijn er vandoor gegaan en overschrijden de grens van de buurstaat, Taura-Atarete.









Wordt vervolgd

BELANGRIJK

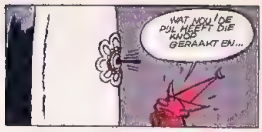
Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

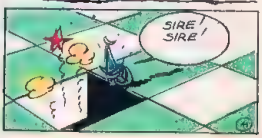
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

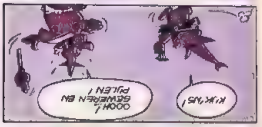
Volgende week :

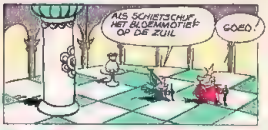
DE TRANSPROPPER

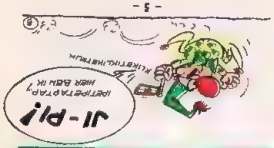
DOOR DENIS

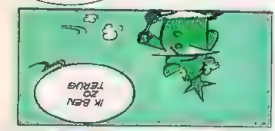


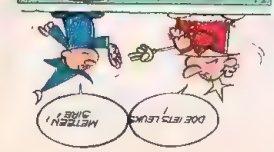


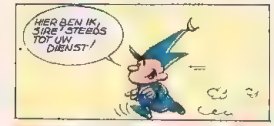


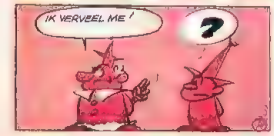


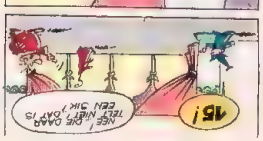




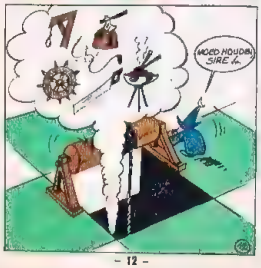








DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

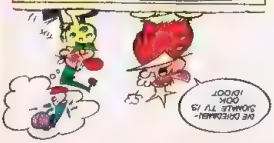


– 12 –

2

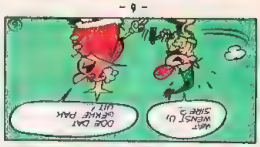
MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.

– 7 –

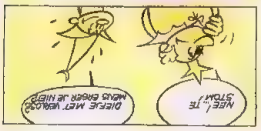


HIER VOUWEN — NAAR BINNEN

– 6 –

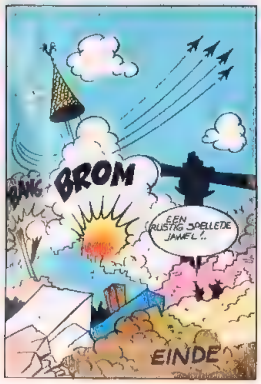


– 31 –



1

DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE



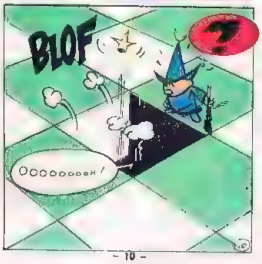
34 –

KONING GROMMELI (a) VERVEELT ZICH STIEFLUK IN ZIJN PALEIS, ONDANKS ZIJN DERTIG LIMOUSINES, ZIJN DREUMEUSDUIZE TV EN DAT HEBBEN WIJ AL VERTELD... MAAR NU SCHIJNT IETS TE WOMPELEN...

EVEN LUISTEREN..

(a) ZIE DE HAREN VAN DE KONING !

– 3 –

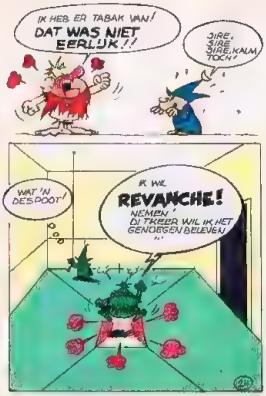


– 10 –

– 25 –

NAAR BINNEN

HIER VOUWEN



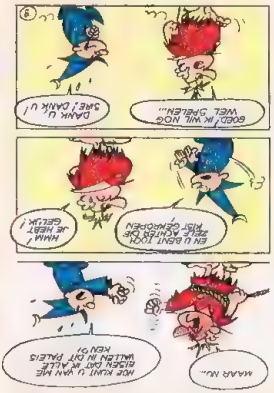
– 24 –

– 13 –

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

– 30 –

– 61 –



– 81 –

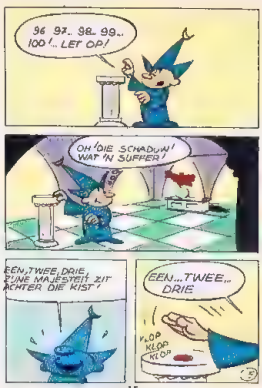
NAAR BLITEN

HIER VOUWEN

VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

– 27 –

– 22 –

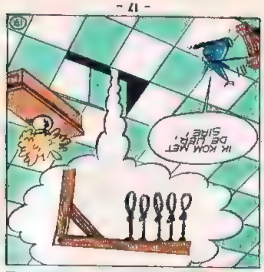


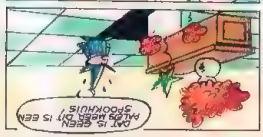
– 15 –

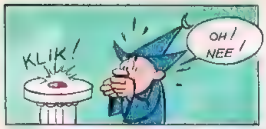
GOED.. MAAR JU MOET MIJ ZOEKEN.DAT IS VEILIGER!
GOED SIRE! JA, SIRE! NATUURLUK, SIRE

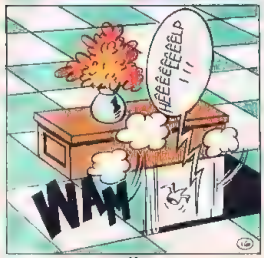
TEL TOT HONDERD! IK GA ME VERSTOPPEN
EEN... TWEE... DRIE...

ACHTER DIE KIST! HIHI!...


IK KOM MET DE LAMP, SIRE!

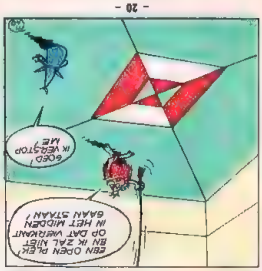

DAT IS GEEN PALAIS MAAR WEL IS EEN SPOOKHUIS!


KLIK!
OH! NEE!


HEEEEEEEEEELP!!!
WAM

IK HEB EEN BEKENDE KREET GEHOORD!

LIEVE HEMEL! WAT'N HUIS!


GOED! IK KEERTOP ME
EEN OGEN PLEK EN IK ZAL NIET OP DAT WERKWAT IN HET MIDDEN GAAN STAAN!

MAAR DIT KEER MEEN IK VOORZICHTIG!
JA! JA! JA! JA!

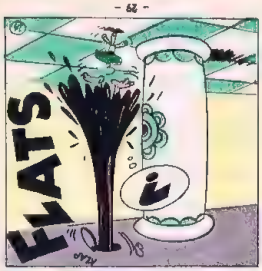
NU ZAL IK JOU OPROEKEN EN AAN DAT KOORD TREKKEN OM JE TE WAARSCHUWEN!
OKEE! ZO GAAT DEEN RISICO!

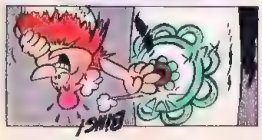
EEEN... TWEEE.. DRIE ..

... ACHTENNEGENTIG... NEGENENNEGENTIG.. LET OP!

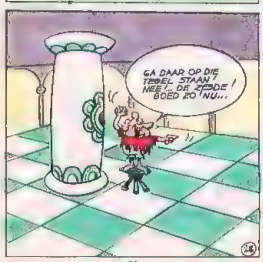
OH!

BUNK!
?


FLATS
?


BINK!

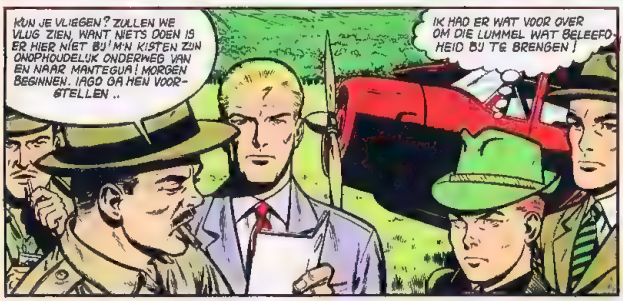
IN DE GROTE SALON! HAHAHAHAHA!


GA DAAR OP DIE TAFEL STAAN! NEE!.. DE ZEDE BOED ZO NU...

BUCK DANNY door hubinon en charlier

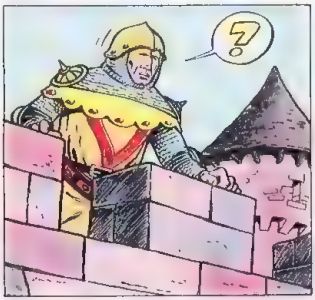
ATOOMALARM

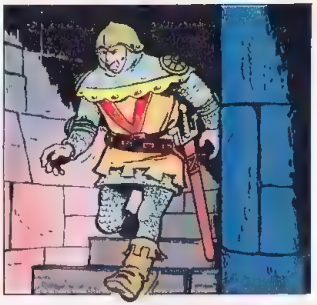
Buck en zijn vrienden bereiden zich erop voor de atoombom terug te halen.

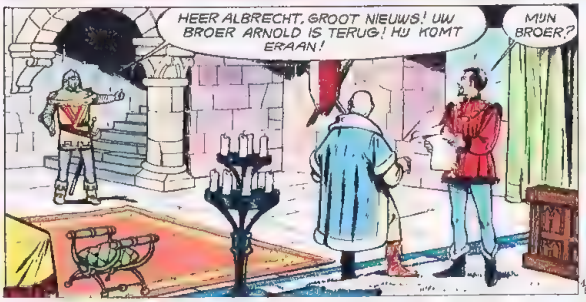


Wordt vervolgd

ARNOLD VAN CAENEGHEM





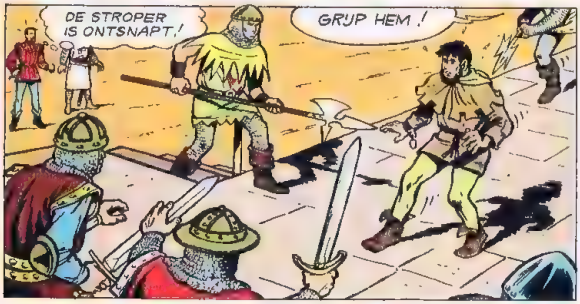


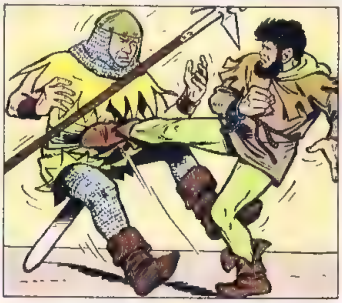
ARNOLD! GOD ZY DANK!
WAT HEERLIJK U TERUG TE ZIEN, HEER!
VLUG EEN LEKKERE KAN WIJN!

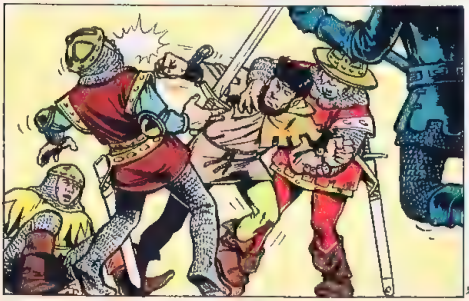
KOM NOU, ARNOLD! OMDAT IK NU KASTEELHEER BEN GEWORDEN, HOEF JE ME NIET MET "HEER" AAN TE SPREKEN!
GOED.

JE BENT HIER TOCH THUIS!
HÈ!... WAT IS DAT ?...

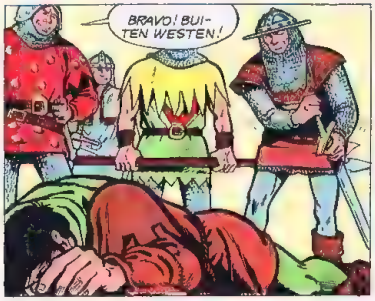
DIE GALG?... WIJ...
GRIJP HEM!


DE STROPER IS ONTSNAPT!
GRIJP HEM!





Vervolg →


BRAVO! BUITEN WESTEN!

HE!... DAT IS MARK! WAT HEEFT IE GEDAAN?
HU WERD BETRAPT TOEN HU AAN 'T STROPEN WAS...
...NU KRUGT HU DE GALG!

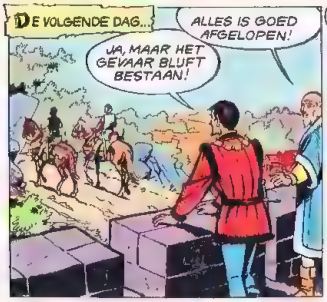
DAT KUN JE TOCH NIET DOEN! TOEN VADER LEEFDE, HEEFT MARC ALTUD ONGESTRAFT GESTROOPT!
VADER WAS TE GOED, ARNOLD... DIE LUI MEENDEN ALLES TE MOGEN...

ALBRECHT, VOOR ZOIETS KUN JE DIE MAN TOCH NIET DODEN!
ALS AFSCHRIKWEKKEND VOORBEELD... MAAR IK LAAT HEM VRU, ALS JE WILT!

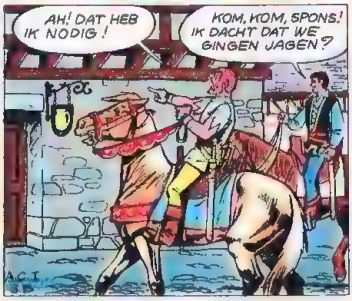
JE BENT TOCH NIET GEK?
MAAK JE NIET DRUK, ROBRECHT! MARK KRUGT WEL EEN ONGELUK... EN EEN RENTMEESTER ZEGT NIET JU TEGEN ME.

EVEN LATER...
APROPOS, ROBRECHT, WAT IS ER VAN JE ZOON LUDOLF GEWORDEN?
ARME LUDOLF! WU GINGEN SAMEN OP JACHT, TOEN STRUIKROVERS ONS OVERVIELEN ..
HELAAS, HEER, HU IS NIET MEER!

GOD HEBBE ZUN ZIEL!
WU HEBBEN ZE OP DE VLUCHT GEJAAGD, MAAR EEN SLAAGDE ERIN EEN PUL AF TE SCHIETEN... LUDOLF WIERP ZICH VOOR MU! HU REDDE MU HET LEVEN!


DE VOLGENDE DAG...
ALLES IS GOED AFGELOPEN!
JA, MAAR HET GEVAAR BLUFT BESTAAN!

DE DOCHTER VAN MARK
JA, MAAR TERWUL HU WEG IS, KNAPPEN WE DIE KLEINIGHEID WEL EVEN OP...


AH! DAT HEB IK NODIG!
KOM, KOM, SPONS! IK DACHT DAT WE GINGEN JAGEN?

HEER ARNOLD! WAT HEERLIJK DAT U TERUG BENT!
HALLO, MEESTER JACOB!
VLUG. EEN GROTE KAN WIJN!!

ZIEZO, OUWE THEOBALD! EEN RONDJE VAN MIJ!

POEAH! DAT IS AZIJN!

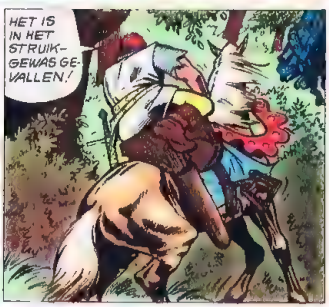
HU HEEFT GELIJK! GEEF ONS EEN ANDERE KAN WIJN!
HELAAS, HEER, IK HEB ECHT GEEN ANDERE! SINDS DE DOOD VAN UW VADER IS ER VEEL VERANDERD... BELASTINGEN, HERENDIENST...

JAMMER! KOM MEE THEOBALD!

LATER...
IK HEB DE INDRUK DAT MIJN BROER NIET ERG GELIEFD IS...
TJA... HET WAS VROEGER TOCH EEN AARDIGE JONGEN...
AC I

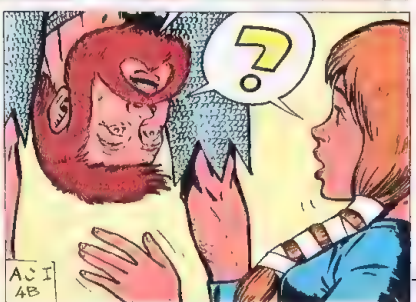
KIJK! ONS...

...DINER!

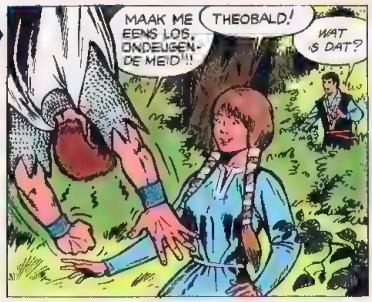

HET IS IN HET STRUIKGEWAS GEVALLEN!

HOE KAN DAT?.. WAAR IS IE NOU?

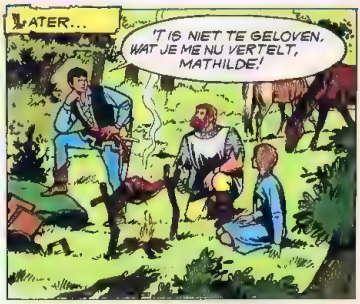
AAH!


?
AC I 4B

Vervolg →


MAAK ME EENS LOS, ONDEUGENDE MEID!!!
THEOBALD!
WAT IS DAT?

MAAR DAT IS MATHILDE, DE DOCHTER VAN MARK!

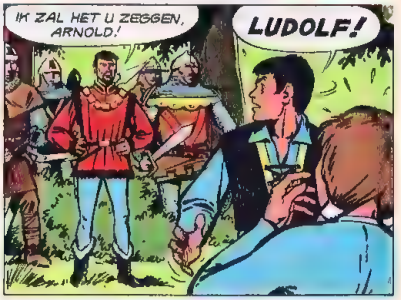

LATER...
'T IS NIET TE GELOVEN, WAT JE ME NU VERTELT, MATHILDE!

'T IS TOCH WAAR, HEER, MIJN VADER HEEFT ALLES GEZIEN! LUDOLF, DE ZOON VAN DE RENTMEESTER, HEEFT SAMEN MET EEN STEL VERRADERS UW BROER NEERGESLAGEN! LUDOLF KEERDE NAAR HET KASTEEL TERUG EN VERSPREIDDE HET GERUCHT VAN ZIJN EIGEN DOOD...
AC I 5A

LUDOLF LIJKT VEEL OP HEER ALBRECHT. HIJ LIET ZEGGEN DAT ONZE HEER GEWOND WAS EN ZORGDE ER INTUSSEN VOOR DE GELIJKENIS NOG SPREKENDER TE MAKEN. EN NU HOUDT IEDEREEN HEM VOOR DE HEER VAN CAENEGHEM...
DE SMERIGE SCHOFT!

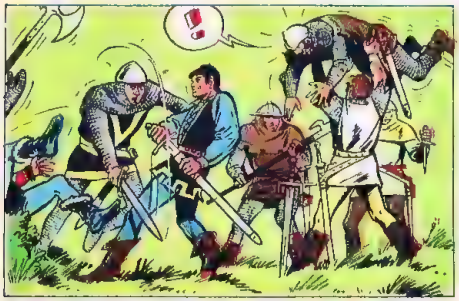
MAAR LUDOLF WIST DAT MIJN VADER ZIJN LIST HAD DOORZIEN. HIJ STELDE EEN PRIJS OP VADERS HOOFD EN ACHTERVOLGT ONS ONOPHOUDEND. NU WIL HIJ VADER OPHANGEN...
WE ZULLEN HEM DAT BELETTEN!

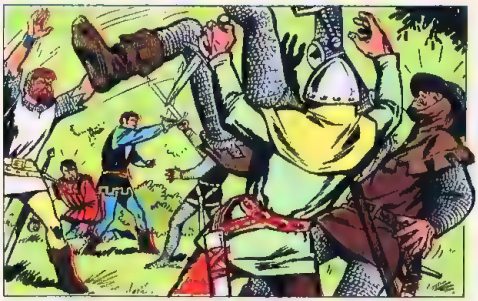
MATHILDE, WEET JE WAT DIE SCHURK MET MIJN BROER HEEFT GEDAAN?


IK ZAL HET U ZEGGEN, ARNOLD!
LUDOLF!

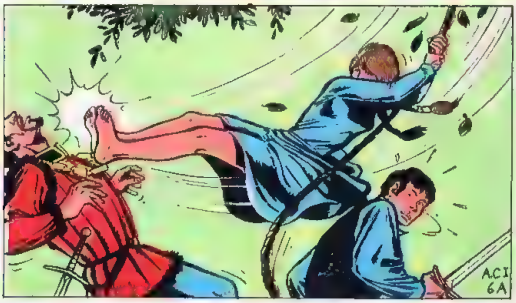
HIJ KREPEERT IN EEN CEL...OH, IK SPAAR HEM HEUS NIET UIT GOEDERTIERENDHEID! ZODRA IK WEET WAAR HIJ ZIJN GOUD VERBORGEN HEEFT, MAAK IK EEN EINDE AAN ZIJN LIJDEN!

VERRADER! PAK ZE, THEOBALD!!
DERIB

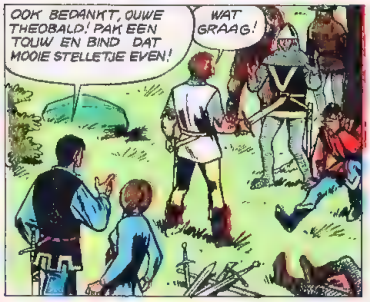

!



IK HEB 'M!


ACI
6A

DANK JE, MATHILDE! ZONDER JOU HAD DIE SCHURK ME IN STUKKEN GEHAKT...

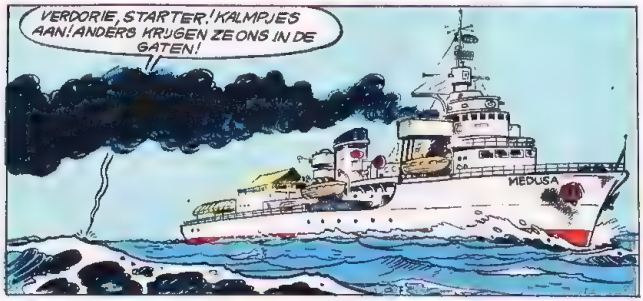

OOK BEDANKT, OUWE THEOBALD! PAK EEN TOUW EN BIND DAT MOOIE STELLETJE EVEN!
WAT GRAAG!

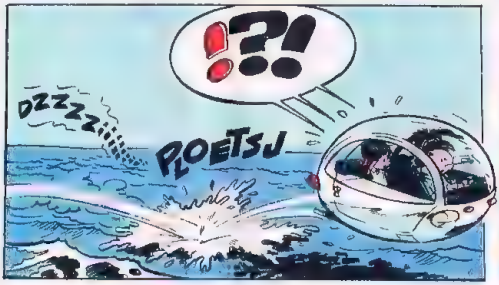
BINNEN EEN UUR, VERRADER, ZULLEN MIJN BROER ALBRECHT EN DIE ARME MARK VRIJ ZIJN. EN OVER JOU, JE VADER EN JE HANDLANGERS ZAL DE HEER VAN CAENEGHEM RECHT SPREKEN...

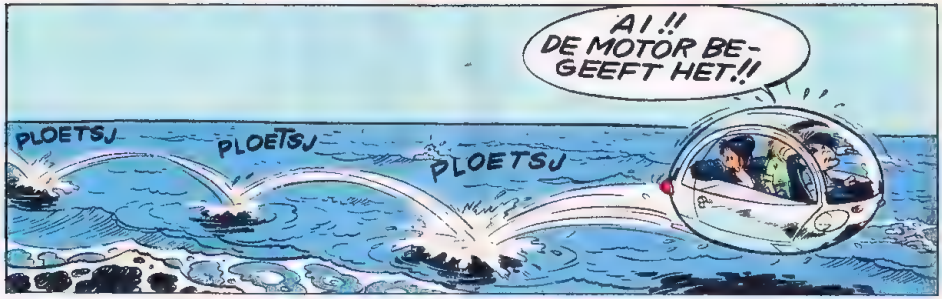
EN NU VLUG EEN LEKKERE KAN WIJN!
DERIB
SCÉN: JADOUL
Einde

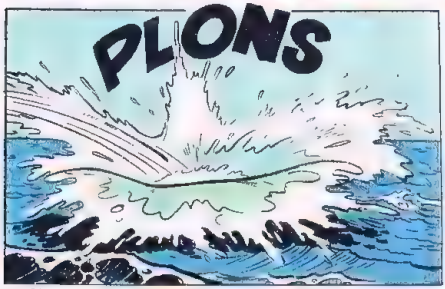
de bel der stilte

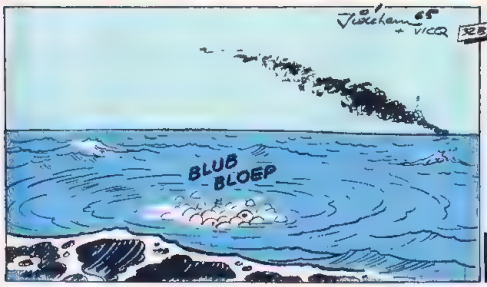
Onze vrienden proberen de « Medusa », het jacht van Minzwijnhoff, terug te vinden...



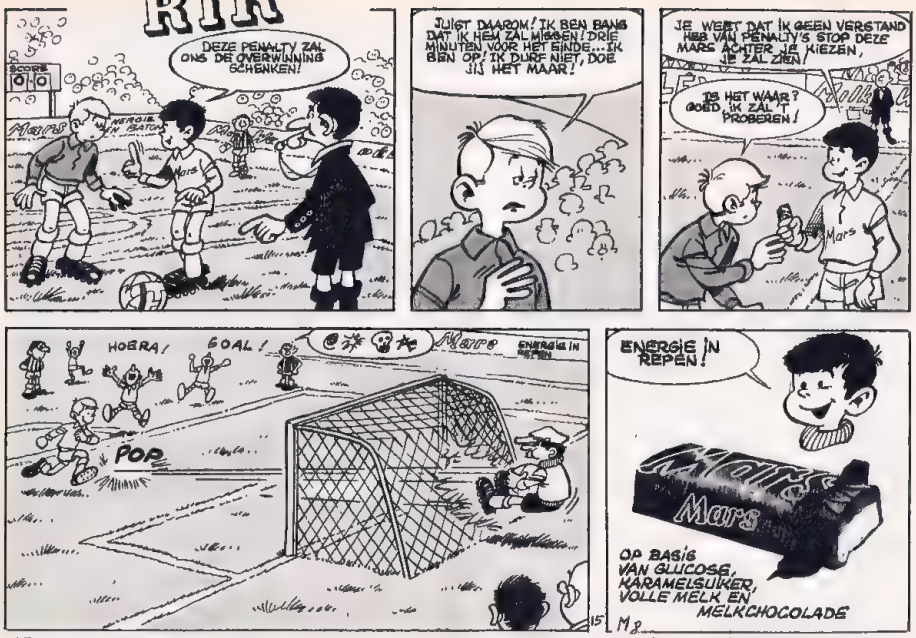








Word vervol



DE TURBO-STRAALMOTOR

VOOR P. WILQUIN, BRUSSEL 76

BRANDER VERBRANDINGSKAMER

LUCHT-INLAAT

UITLAAT

CENTRIFUGAAL-COMPRESSOR

VASTE SCHOEPEN

TURBINE-MOTOR

AS

J.C. PASQUIEZ

1 DE STARTER BRENGT DE TURBINES AAN HET DRAAIEN...

2 DE COMPRESSORBLADEN ZUIGEN AL DRAAIENDE LUCHT OP EN PERSEN DIE SAMEN.

3 DE SAMENGEPERSTE LUCHT KOMT IN DE VERBRANDINGSKAMER WAAR VERSTUIFDE BENZINE WORDT INGESPOTEN.

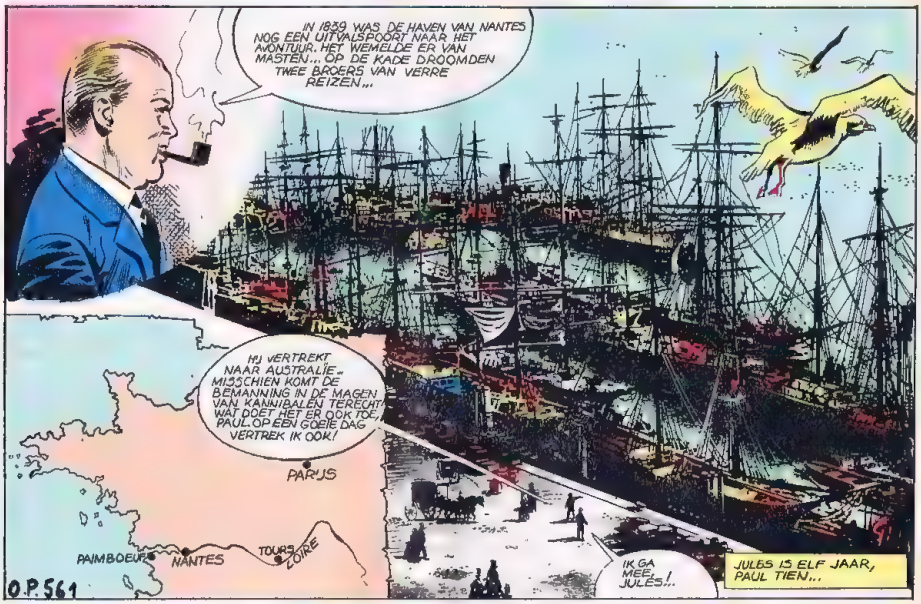
4 HET MENGSEL BRANDT, ZET UIT, EN WORDT NAAR DE TURBINE GESTUURD DIE HET AANDRUFT.

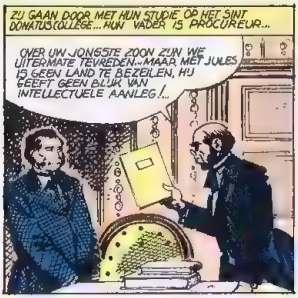
DEZE LAAT OOK DE COMPRESSOR DRAAIEN DIE OPNIEUW LUCHT VAN VOREN AANZUIGT.

5 ONDERTUSSEN WORDT DE LUCHT, DIE IN DE TURBINE ZAT, VIA DE UITLAAT UITGEDREVEN.

ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

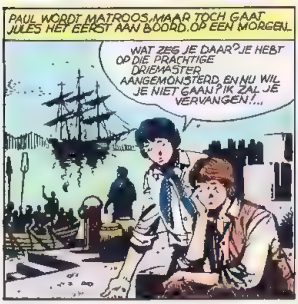
ZO WERD HIJ


IN 1839 WAS DE HAVEN VAN NANTES NOG EEN UITVALSPOORT NAAR HET AVONTUUR. HET WEMELDE ER VAN MASTEN... OP DE KADE DROOMDEN TWEE BROERS VAN VERRE REIZEN...
HIJ VERTREKT NAAR AUSTRALIE... MISSCHIEN KOMT DE BEMANNING IN DE MAGEN VAN KANNIBALEN TERECHT! WAT DOET HET ER OOK TOE, PAUL. OP EEN GOEIE DAG VERTREK IK OOK!
PARIJS
PAIMBOEUF
NANTES
TOURS
LOIRE
O.P.561
IK GA MEE, JULES!..
JULES IS ELF JAAR, PAUL TIEN...


ZU GAAN DOOR MET HUN STUDIE OP HET SINT DONATUS COLLEGE... HUN VADER IS PROCUREUR...
OVER UW JONGSTE ZOON ZIJN WE UITERMATE TEVREDEN...MAAR MET JULES IS GEEN LAND TE BEZEILEN, HIJ HEEFT GEEN BLIK VAN INTELLECTUELE AANLEG!...

BEKIJK ZIJN SCHRIFTEN NAAR EENS!
!?! VLIEGENDE TOESTELLEN! SCHEPEN, EEN STOOMOLIFANT! WAAR HAALT HIJ TOCH AL DIE IDEEËN VANDAAN?..

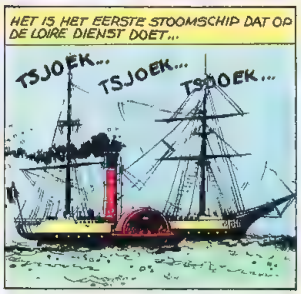
IN PLAATS VAN ZE TE BESTUDEREN MAAKT HIJ ALLE PRACHTIGE UITVINDINGEN VAN ONZE TIJD BELACHELIJK!

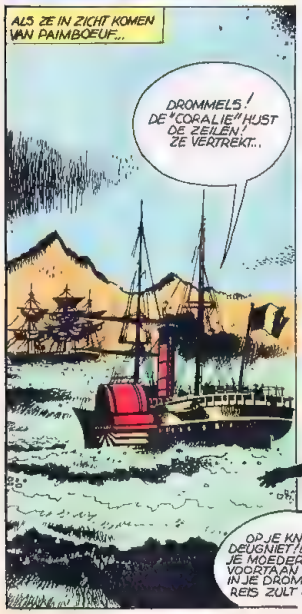

PAUL WORDT MATROOS, MAAR TOCH GAAT JULES HET EERST AAN BOORD, OP EEN MORGEN...
WAT ZEG JE DAAR? JE HEBT OP DIE PRACHTIGE DRIEMASTER AANGEMONSTERD, EN NU WIL JE NIET GAAN? IK ZAL JE VERVANGEN!...

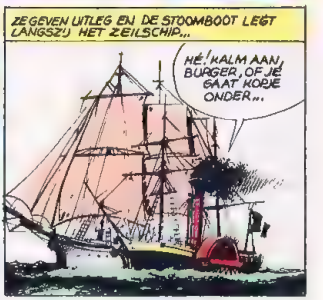
EINDELIJK LANDEN ZIEN!

EEN SCHEEPSJONGEN HAD TOEN GEEN PRETTIG LEVENTJE. NAUWELIJKS HEEFT HET SCHIP ZIJN ANKER GELICHT...
PATS!
DAAR HEB JE WAT! EN SCHROB DIE BRUG BEHOORLIJK!...

TOVENAAR VOOR DE JEUGD



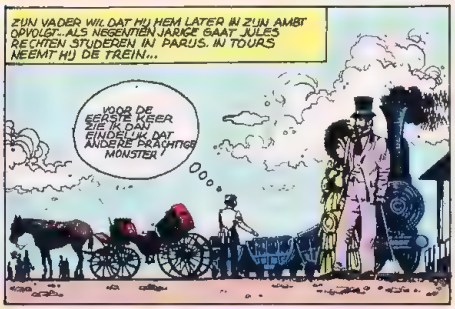




Vervolg →

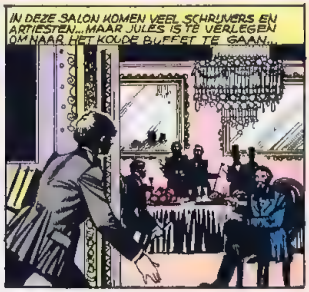
ZO WERD HIJ

OM ZICH TE TROOSTEN GAAT JULES VERHALEN EN TONEELSTUKKEN SCHRIJVEN...
RIQUIQUI
ZOU MIJN LERAAR GELIJK HEBBEN ? HEB IK GEEN TALENT? ZELFS DE DIRECTEUR VAN DAT THEATER WEIGERT ZE...


ZIJN VADER WIL DAT HIJ HEM LATER IN ZIJN AMBT OPVOLGT.. ALS NEGENTIENJARIGE GAAT JULES RECHTEN STUDEREN IN PARIJS. IN TOURS NEEMT HIJ DE TREIN...
VOOR DE EERSTE KEER ZIE IK DAN EINDELIJK DAT ANDERE PRACHTIGE MONSTER !

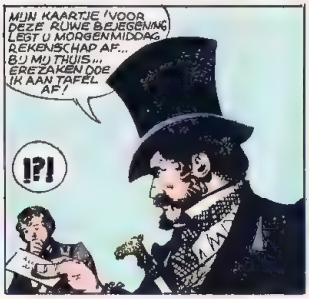
HIJ VESTIGT ZICH IN SAINT GERMAIN DES PRÉS EN BLOKT LIEVER OP WETENSCHAPPEN DAN OP RECHTSARTIKELEN...
IK ZAL MINSTENS ACHT DAGEN MOETEN VASTEN OM DIE BOEKEN TE KUNNEN KOPEN... MAAR DIRECT BEGINNEN..

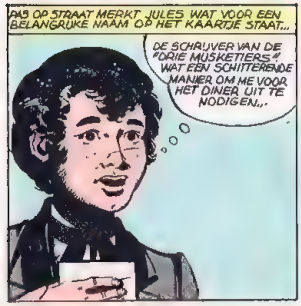
ACHT DAGEN LATER...
IK HEB ZE!... MAAR M'N BENEN KUNNEN ME NIET LANGER DRAGEN! GELUKKIG HEB IK EEN UITNODIGING VOOR DE SALON VAN MADAME BARRÈRE. HET SCHIJNT DAT ER DAAR ALTIJD PUNK TE ETEN VALT ...

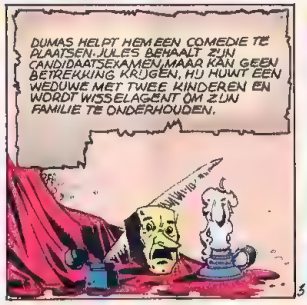

IN DEZE SALON KOMEN VEEL SCHRIJVERS EN ARTIESTEN... MAAR JULES IS TE VERLEGEN OM NAAR HET KOUDE BUFFET TE GAAN...

HIJ GAAT HONGERIGER WEG DAN HIJ KWAM !
HOLA! KALM AAN, JONGE DRIFTBOL! JE LOOPT ME OMVER...

GELOOF ME, MIJNHEER, DAARTOE ZOU IK NIET MEER IN STAAT ZIJN...
BLEEK... HONGERIG... SYMPATHIEK...

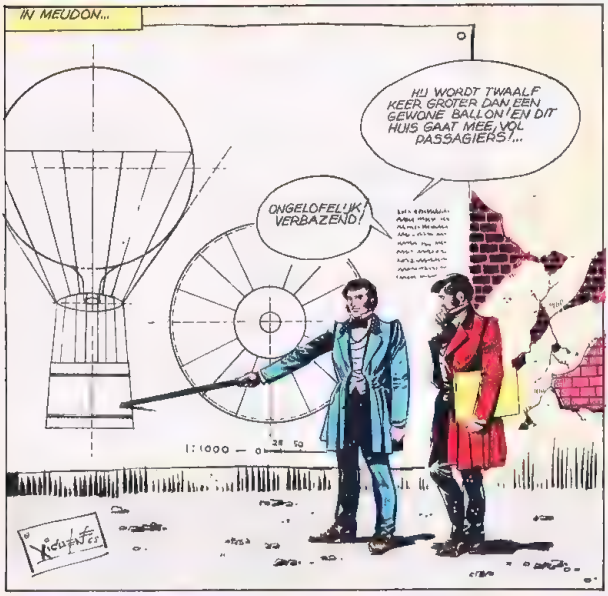

MIJN KAARTJE VOOR DEZE RUWE BEJEGENING LEGT U MORGENMIDDAG REKENSCHAP AF... BIJ MIJ THUIS... EREZAKEN DOE IK AAN TAFEL AF!
!?!


PAS OP STRAAT MERKT JULES WAT VOOR EEN BELANGRIJKE NAAM OP HET KAARTJE STAAT...
DE SCHRIJVER VAN DE "DRIE MUSKETIERS" WAT EEN SCHITTERENDE MANIER OM ME VOOR HET DINER UIT TE NODIGEN...


DUMAS HELPT HEM EEN COMEDIE TE PLAATSEN. JULES BEHAALT ZIJN CANDIDAATSEXAMEN, MAAR KAN GEEN BETREKKING KRIJGEN. HIJ HUWT EEN WEDUWE MET TWEE KINDEREN EN WORDT WISSELAGENT OM ZIJN FAMILIE TE ONDERHOUDEN.

OP DE BEURS STAAT HIJ RECHTS VAN DE ZUILENGANG... OP ZEKERE DAG...
HOE STAAN DE KOERSEN, VRIEND ? ZE ZULLEN WEL NOOIT ZO HOOG KLIMMEN ALS MIJN "GIGANT"!
UW "GIGANT" ?

TOVENAAR VOOR DE JEUGD



Vervolg

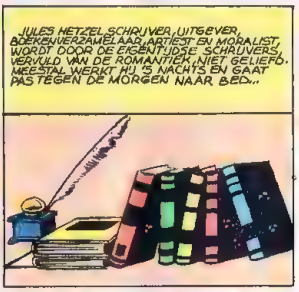
ZO WERD HIJ

ALS ZIJN ROMAN KLAAR IS, GAAT JULES OP ZOEK NAAR EEN UITGEVER...
HET SPIJT ME, JONGEMAN, IK KAN DIT NIET NEMEN...

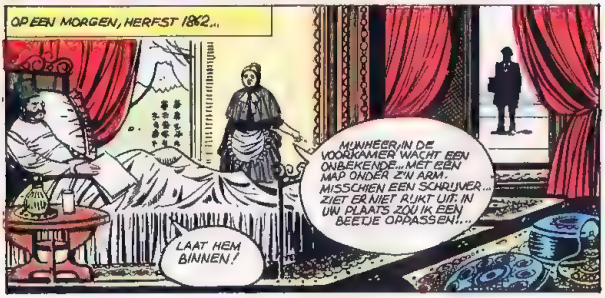
EEN WEEK LATER...
VIJFTIEN... VIJFTIEN KEER GEWEIGERD! MIJN LERAAR HAD GELIJK! BR DEUGT NIETS VAN WAT IK DOE!

MAAR DAAR HEB JE NOG DIE "ONGELIJKTE BEER" DE ENIGE WAAR IK NIET NAARTOE HEB DURVEN GAAN...

MAAR MET EEN BEETJE MOED, GAAT HET WEL


JULES HETZEL, SCHRIJVER, UITGEVER, BOEKENVERZAMELAAR, ARTIEST EN MORALIST, WORDT DOOR DE EIGENTIJDSE SCHRIJVERS, VERVULD VAN DE ROMANTIEK, NIET GELIEFD. MEESTAL WERKT HIJ 5 NACHTS EN GAAT PASTEGEN DE MORGEN NAAR BED...

OP AANBIEDINGEN GEEFT HJ MAAR TWEE ANTWOORDEN...
DAT WORDT WEL "UW AANBOD INTERESSEERT ME NIET" OF "DAT IS GOEDMIJNHEER, KOM OVER TWEE WEKEN TERUG!"


OP EEN MORGEN, HERFST 1862...
MIJNHEER, IN DE VOORKAMER WACHT EEN ONBEKENDE... MET EEN MAP ONDER ZIJN ARM. MISSCHIEN EEN SCHRIJVER... ZIET ER NIET RUIT UIT. IN UW PLAATS ZOU IK EEN BEETJE OPPASSEN!...
LAAT HEM BINNEN!

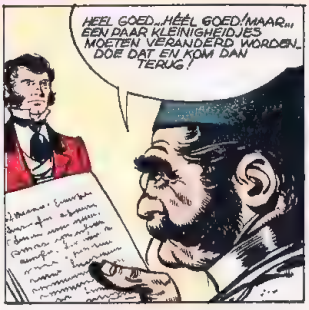
EEN OGENBLIK LATER...

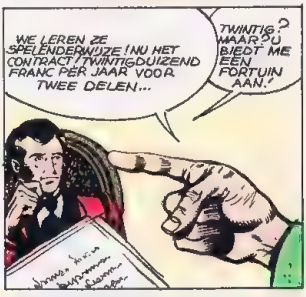
NA EEN POOS DIE VOOR JULES MEER DAN EEN EEUW LUKT...

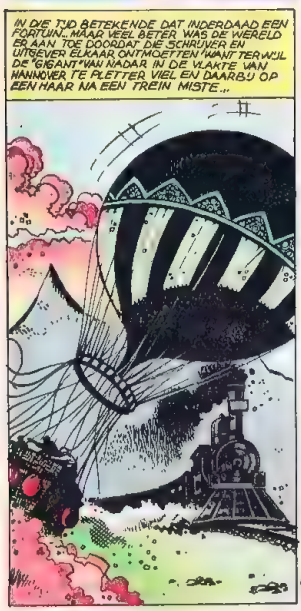
DIT IS GOED, JONGE MAN. KOM OVER TWEE WEKEN TERUG
WAT?... MEENT U DAT WERKELIJK MIJNHEER!?

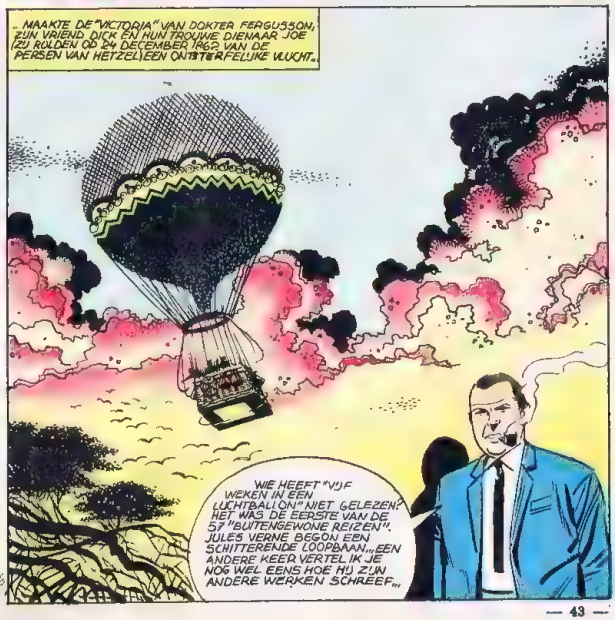
OHHH!...

TOVENAAR VOOR DE JEUGD







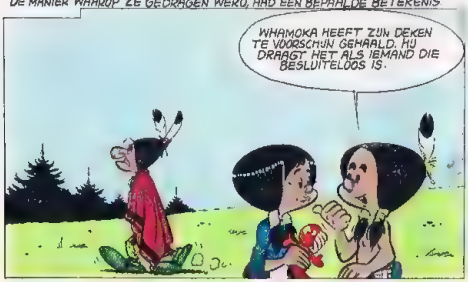


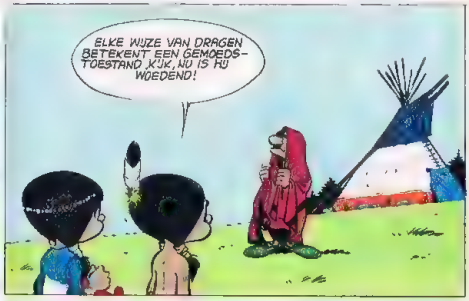
WHAMOKA en WHIKILOWAT

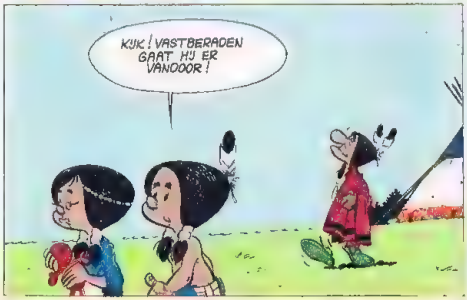
door DEVOSALVÉ

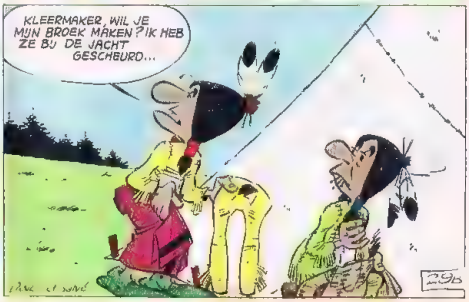
DEKENTAAL

BIJ DE ROODHUIDEN WAS EEN DEKEN EEN ONMISBAAR KLEDINGSTUK. OOK DE MANIER WAAROP ZE GEDRAGEN WERD, HAD EEN BEPAALDE BETEKENIS



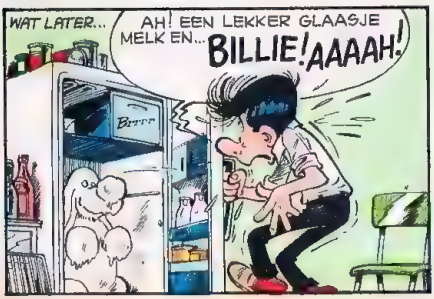






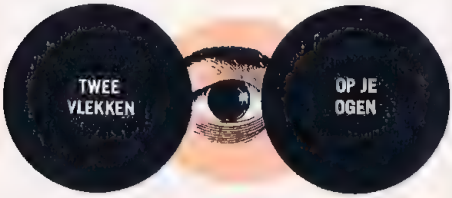
BOLLIE en BILLIE

door ROBA



ZiGZaG

LUCHTIGE KRANT VOOR VERSTANDIGE LEZERS

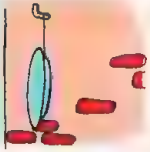


Tijdens ons hele leven merken we nauwelijks dat twee grote vlekken ons uitzicht belemmeren. En toch zijn ze er, maar we kunnen ze niet zien. Zo groot is de macht der gewoonte !

Een eigenaardige proef toont ons aan, dat deze vlekken wel degelijk bestaan. Op een afstand van tenminste vier meter hang je een bord aan een muur. De doorsnede van het bord mag ten hoogste dertig centimeter bedragen. Houd nu een hand voor je linkeroog en kijk met je rechteroog naar het bord (tekening 1).

Laat nu je blik langzaam naar links gaan, terwijl je op de hoogte van het bord blijft waarop je aandacht gevestigd is. Kom je nu op 11 uur van het bord — dat op 12 uur staat — dan zie je het plotseling verdwijnen. De blinde vlek in je oog verbergt het nu...

En toch heb je nog lang niet de grens van je gezichtsveld bereikt. Verplaats je blik nu maar van 11 naar 10 uur dan zul je zien dat het bord weer te voorschijn komt. De vlek zit nu elders. (Proef met het linkeroog : 't rechter dicht doen en rechts van 't bord op 1 uur kijken.



Nog een treffend voorbeeld. Je staat in de hal op de lift te wachten. Doe nu met het lichtende knopje van de lift hetzelfde als ik je met het bord heb laten doen. Met de maan kun je hetzelfde spelletje spelen, vooral in het eerste kwartier. (Het laatste kwartier komt pas midden in de nacht op.)

GOUDSTAAF

Toen het wrak van een meer dan drie eeuwen oud Spaans galjoen werd onderzocht, haalden duikers van de Bermuda-Eilanden een goudstaaf op met een waar-

de van meer dan $ 40.000 (metaalgewicht). De staaf droeg het zegel van Philips II van Spanje (1527-1598). Het is de oudste goudstaaf die ooit werd gevonden.

EET SMAKELIJK !

In Hong Kong werd gestart met 'n propagandacampagne teneinde de bevolking te ontraden gebraden hondenvlees te gebruiken. Volgens de autoriteiten is dit vlees ongeschikt voor gebruik.

Van hun kant hebben de

stedelijke bestuurders een wet aangenomen die slagers de verkoop van hondenvlees verbiedt en de politie heeft huiszoekingen gedaan bij verschillende handelaren.

De verbruikers zijn woedend en de plaatselijke pers is een klankbord voor hun bezwaren.

« Na de honden gaan ze natuurlijk de katten beschermen », schreef een verontwaardigde lezer, « en, op de duur zul je nog zien dat we geen slangenvlees meer mogen eten ! »

KOEBEEST !

Gewoonlijk stellen koeien zich ermee tevreden naar treinen te kijken. Een koebeest uit een Frans plaatsje was over deze passieve rol niet te spreken. Op haar dooie gemak begon ze over de rails te lopen, met uitstapjes op de daarnaast liggende weg en slabedden in de tuinen. Bovendien dreef

ze de spot met de rijkswacht, die haar tot rede trachtte te brengen, met de politie, een veevervoerder, een dierenarts, een paar spoormannen en zelfs een stationchef. Namelijk die van een rangeerstation waar de koe haar wandelingetje besloot.

BEHANDEL UW « NAASTE »...

De directie van de dierentuin van Bangkok (Thailand) heeft een mededeling uitgevaardigd waarin de bezoekers beleefd wordt verzocht de dieren niet te voederen wat ze zelf ook niet lusten.

Deze mededeling werd uitgevaardigd na het overlijden van een nijlpaard dat een paraplu en een paar schoenen had verorberd, die te gulle toeristen het dier hadden aangeboden.

« BOEREN » IN DE WOLKEN...

De snuitkever is een soort tor waarvan de kop met een soort bek is verlengd. Zijn ongeluk is dat hij een beetje te verzot is op planten, die de mensen graag eten en wel speciaal op graangewassen.

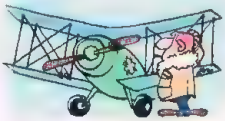
In de Verenigde Staten hebben de snuitkever, zijn neven en achternneven zich op een verontrustende manier vermenigdvuldigd. Hij is daardoor verantwoordelijk voor de opkomst van een nieuwe tak in de luchtvaart die nu een grote bloei doormaakt. Deze luchtvloot is sinds 1962 met 20 % toegenomen en beschikt op het ogenblik over ongeveer 6.000 vliegtuigen.

Het betreffen hier geen oorlogs- of lijnvliegtuigen. We zouden ze de « boerenvliegtuigen » kunnen noemen. In feite hebben we hier te maken met bestuivingstoestellen die op grote schaal de oorlog hebben verklaard aan de verwoestende snuitkever. Het beroep is niet geheel zonder gevaar. Vooral wanneer « opdracht » na « opdracht » op enkele meters boven de grond moet worden opgeknapt, daarbij palen, telefoondraden, boerderijen en bosjes vermijdend.

De piloten hebben mooi praten als ze zeggen : « Dit werk is minder gevaarlijk dan het besturen van een auto op de weg. Want daar bewegen de meeste voorwerpen die voor ons zitten, terwijl voor ons boerderij of mast op zijn plaats blijft staan. » Dat is natuurlijk vliegerslatijn. Maar het zaaien, verstuiven van bestrijdingsmiddelen, het bewaken van katoen- en graangewassen heeft de Federal Aviation Agency — waarbij het merendeel van de 6.000 piloten is aangesloten — in 1962 (volgens de laatste bekend gegeven cijfers) 41 doden gekost bij 338 ongelukken.

Naast telefoon- en electriciteitskabels worden in de wel dartelende koeien en paarden door de piloten het meeste gevreesd. Zonder daarbij de insecten zelf te vergeten. Zij vormen een groot gevaar voor de ogen van de piloot die niet worden beschermd door een windscherm. Daardoor vonden twee ongelukken plaats.

De leeftijd van de piloten loopt nogal uiteen. Naast heel jonge mensen treft men ook nog oude veteranen aan. Soms zijn ze voorzichtig, soms echte waaghalzen. Maar de voorkeur genieten zij die scholen als de Agricultural Aviation Academy in Minden, Nevada, hebben doorlopen. Sinds 1958 werden hier meer dan 1000 piloot-bestuivers opgeleid. Tegenwoordig hecht men, naast hun vliegkunde, meer waarde aan hun ervaring om met de chemische producten om te gaan



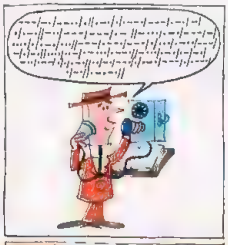
die zij over het land moeten uitzaaien.

De gebruikte kisten zijn veelal nog oude tweedekkers of toestellen uit oorlogsoverschotten. De tweedekkers zijn geliefd door hun wendbaarheid, maar zijn door slijtage dikwijls niet meer te vertrouwen... Tegenwoordig bouwen vliegtuigfabrieken speciale modellen. In het afgelopen jaar heeft de Piper Aircraft Co er 508 verkocht tegen 381 in het jaar daarvoor. Een andere maatschappij verkocht er 140 en een

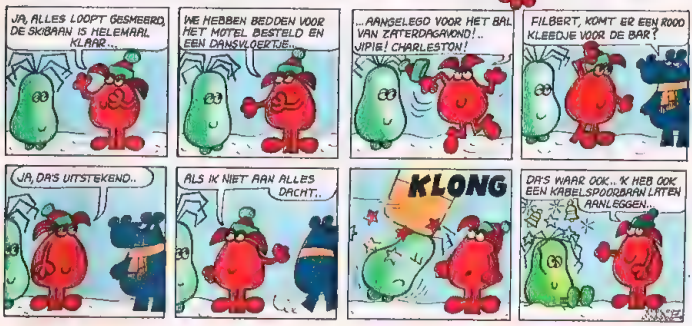
derde maatschappij, de Cessna Aircraft Co, wil dit jaar met een nieuw model op de markt komen dat door de piloten erg wordt gewaardeerd, omdat het een gesloten cockpit heeft, de reservoirs aan de vleugeltoppen zitten en het toestel erg wendbaar is.

De piloten-verstuivers — « dusters » worden ze door de Amerikanen genoemd — hebben dit jaar ongeveer 65 à 70 miljoen acres (26 à 28 miljoen ha) onder handen genomen. De vergoeding die 10 jaar geleden ongeveer $ 2 (BFR 100 - Fl 7,20) per acre bedroeg vertoont de neiging lager te worden.

TELEFLATER

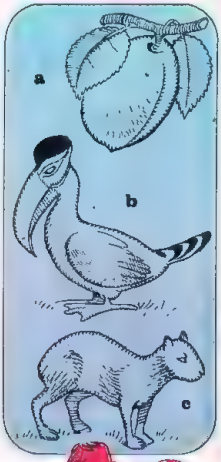


WILBUR EN Co

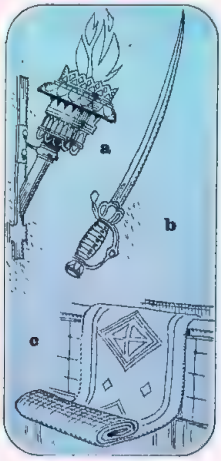


ZEG 'NS WAT!

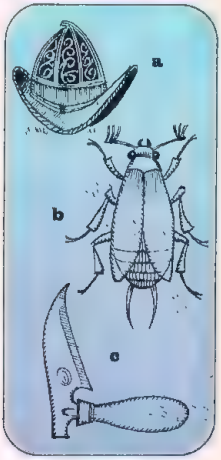
Een agoeti is een :
- Indische vrucht ;
- Afrikaanse vogel ;
- Zuidamerikaans knaagdier.



Een cimetar is een :
- soort flambouw ;
- degen met een kromme kling ;
- badmatje.



Een morion is een :
- helm uit de XVIe eeuw ;
- insekt van de familie der kakkerlakken ;
- schoenmakerswerktuig.

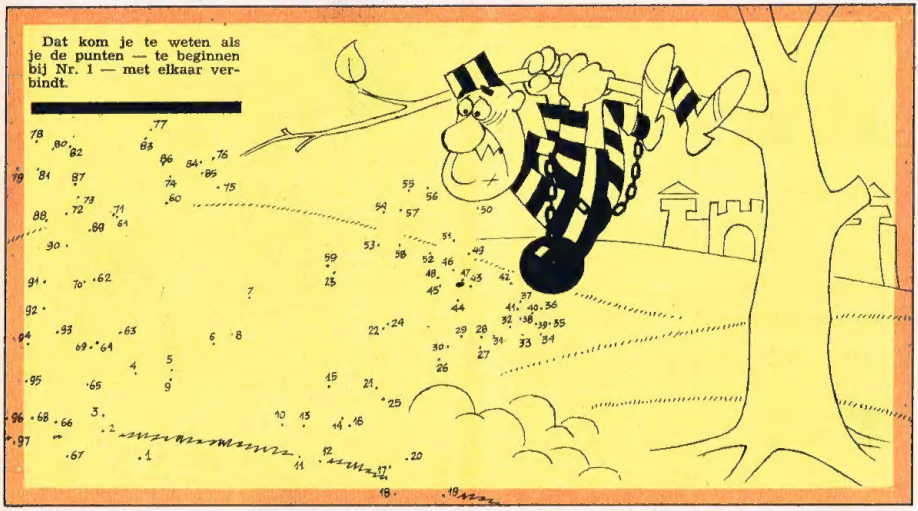


WIE HEEFT OMA'S VAAS GEBROKEN ?

Een van deze drie deugnieten heeft de mooie Chinese porseleinen vaas van oma kapot laten vallen. Als je de stukken aan elkaar lijmt, weet je meteen wie de schuldige is. Hij heeft namelijk het ontbrekende stuk in zijn hand. Wie is het ?

HOE IS DAT NU GEBEURD?

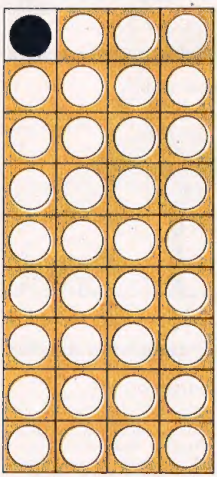
Dat kom je te weten als je de punten — te beginnen bij Nr. 1 — met elkaar verbindt.



...die je zonder nadere uitleg beslist vindt door nevenstaand rooster in te vullen aan de hand van de gegeven definities. In de eerste kolom lees je van boven naar beneden de voornaam en in de tweede kolom zijn achternaam.

Horizontaal :

1. Lage mannenstem ; 2. Ongaarne ; 3. Tegen ; 4. Vader ; 5: Niet dicht ; 6. Geeft licht ; 7. Peulvrucht ; 8. Jongensnaam ; 9. Luize-ei.

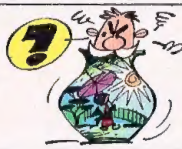


oplossingen van de spelen *** door *** cary page

HET IS EEN BEKENDE PERSOONLIJKHEID...

...die je natuurlijk gemakkelijk hebt gevonden : Napoleon Bonaparte. De horizontale woorden waren : bas ; node ; anti ; papa ; open ; lamp ; erwt ; otto ; neet.

WIE HEEFT OMA'S VAAS GEBROKEN ?



Deugniet nummer 3 heeft het ontbrekende stuk in zijn hand. Hij is dus de schuldige.

HOE IS DAT NU GEBEURD ?

Nogal wiedes, met een woedende stier achter je aan !

ZEG 'NS WAT !

- De agoeti is een Zuidamerikaans knaagdier.
- De cimetar is een degen met een kromme kling.
- Een morion is een helm uit de XVIe eeuw.

SPORT · · SPORT

ZULLEN DE RENNERS VAN DE RONDE VAN FRANKRIJK 1966 AAN MEROVINGERS, CHILDERIC EN CLOVIS DENKEN ?

Het is niet de eerste keer dat de Ronde in 1966 door België zal gaan. De eerste dag, op 22 juni, zullen de « reuzen van de weg » van Charleville naar Doornik rijden, waar zij de tweede dag zullen rusten. De dag daarop vertrekken ze uit Doornik met als bestemming Duinkerken.

De tocht van de Ronde door de Zuidelijke Nederlanden is op zichzelf eigenlijk geen bijzondere gebeurtenis, want al sinds 1947 is het een traditie geworden, die elk jaar trouw gehandhaafd blijft. Maar de keuze van Doornik als rustplaats, dient onderstreept te worden, omdat deze stad een historische betekenis heeft...

Doornik, met zijn 35.000 in-

woners, ligt aan de Schelde en is beroemd om zijn vijf torens en zijn overblijfselen uit de Romeinse tijd. Eigenlijk is Doornik de eerste hoofdstad van Frankrijk of liever van het Frankenrijk geweest.

In die streek, de tegenwoordige provincie Henegouwen, namen de zwerftochten van de Salische Franken tegen het jaar 440 een voorlopig einde op gezag van een zekere Chlodion. De geschiedenis vertelt over hem , dat hij een overvloedige haardos had, vanwaar zijn bijnaam Chlodion de Behaarde. Zijn zoon Merwik zou zijn naam geven aan het oudste van de latere vorstenhuizen, de Merovingers.

Merwik, Childeric en Clovis zijn de vorsten, die in Doornik zetelden en er een koningsstad van maakten.

Tenslotte brengt Clovis, de echtgenote van Clotilde, zijn zetel over naar de stad Soissons en daarna naar Lutetia, dat omstreeks die tijd voor het eerst de naam Parijs krijgt.

Dat zijn dus herinneringen uit een ver verleden, toen de stad Doornik, nog niet Belgisch, noch Frans, maar Frankisch was.

Deze oude koningsstad zal over een paar maanden de koningen van de weg binnen haar muren ontvangen.

DE KAMPIOEN HEEFT PECH

Op de Olympische Spelen van Tokio heeft waarschijnlijk geen enkele kampioen zoveel geluk gehad als de Poolse schermer Egon Franke. Hij behaalde zijn zege met de floret in ongewone omstandigheden. In de loop van de strijd slaagde zijn tegenspeler, de Fransman Jean-Claude Magnan er in hem twee touches achter elkaar toe te brengen, maar die werden niet gesignaleerd door het electrisch controleapparaat. En de koelbloedige Franke profiteerde van een moment dat zijn tegenstander even aarzelde, omdat deze meende twee punten en dus de overwinning in de wacht te hebben gesleept.

Het publiek was eenparig van mening dat Franke meer een geluksvogel dan een kampioen was. Dat was waar. Maar dat geluk zou niet lang duren.

Egon Franke was nauwelijks in zijn land teruggekeerd, of hij had alsmaar pech. Het begon bij een val van de trap, waardoor hij een wond aan het voorhoofd opliep. Toen hij daarvan hersteld was, kreeg hij een darmontsteking en moest lange tijd rust houden. Met moeite had hij getraind voor de wereldkampioenschappen, toen hij daar het slachtoffer

van een ernstig ongeluk werd : de degen van zijn tegenstander ging dwars door zijn masker heen en drong tot diep boven zijn ooglid. Hij moest bijna een oog missen... Het duurde drie maanden, voordat Franke genezen was. Men koos hem uit om Polen tegen Rusland te verdedigen en al was hij niet in uitstekende vorm, toch had hij niets van zijn

spirit verloren, want twee van de vier partijen won hij weer.

En nu horen we dat de Olympisch kampioen opnieuw « out » is : dit keer heeft hij een gevaarlijke geelzucht opgelopen.

« Sinds mijn zege in Tokio heb ik niets dan harde klappen gekregen », verklaarde hij. « Als ik bijgelovig was, zou ik zeggen dat mijn gouden medaille mij ongeluk heeft gebracht... »

Abonnementen op Robbedoes

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F. — **Kongo** : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F. — **Overige landen** : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F. — **Nederland** : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45. — **Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname** : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50. — **Nederland** : gironummer 211714 van de Uitg. J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag. — **België** : P.C.R. 3621.59 van de Uitg. J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1. — Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonné dit uitdrukkelijk anders wenst.

UW LAATSTE KANS !

fotos van eenzelfde klient op 15 juni en 23 september

Waarom het gevaar lopen belachelijk te worden en vroegtijdig te verouderen terwijl het van Uzelf afhangt

DEFINITIEF UW HAARUITVAL TE STOPPEN

hoe?

Zelfs indien uw geval hopeloos is, zelfs indien u alles vruchteloos geprobeerd hebt, dan kunt gij nu uw laatste kans aangrijpen om het onheil te stoppen dat uw persoonlijkheid en uw sukses ernstig aantast. VITA-SERUM, biologische kuur onder vorm van flesjes voor uitwendig gebruik, is de enige behandeling die onmiddellijk ingrijpt door indringing, die het diepe doordringen in de hoofdhuid toelaat van de aktieve produkten, en aldus de kiemkrachtige lagen bereikt en de ontkiemingscellen doordrenkt die aan de basis liggen van de haargroei.

Opgelet : De resultaten zijn het meest spektakulair en het snelst in geval van beginnende, vroegtijdige kaalheid. Sommige gevallen van oude schilferachtige kaalhoofdigheid vergen het toepassen van onderhoudskuren.

Enkel voor het jaar 1963, hebben 2.643 personen spontaan en schriftelijk hun erkentelijkheid uitgedrukt. (Originele dokumenten ter beschikking op het sekretariaat van Vita-Serum)

Lever Uself niet over aan vroegtijdige ouderdom, stuur vandaag nog onderstaande bon aan: VITA-SERUM, Lab. . — Henri Jaspariaan 127, Brussel 6.

—GRATIS BON—
voor volledige wetenschappelijke dokumentatie
NAAM .....
STRAAT ..... N° .....
..... SP

Duizende referenties in een enkel jaar

14.723 REFERENTIES IN ÉÉN ENKEL JAAR

NATIONALE WEDSTRIJD VOOR JONG KUNSTTALENT

Iedereen kan meedoen, en er zijn prachtige prijzen te winnen.

Voor meer inlichtingen : zie ROBBEDOES van vorige week.

Wagens

POLITOYS

MASERATI 3500 GT COUPE

MERCEDES BENZ 230 SL

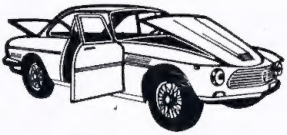
metalen wagens
2 opengaande deuren
motorkap en koffer gaan open
miniatuurmotor
wielen met ophanging
stuur
klapzetels
wieldoppen
diamant-geslepen koplampen

ALFA ROMEO GIULIA SPRINT GT

SIATA COUPE FIAT 1500

Vanaf heden verkrijgbaar in alle speelgoedwinkels

99 F



FERRARI 250 GT BERLINETTA

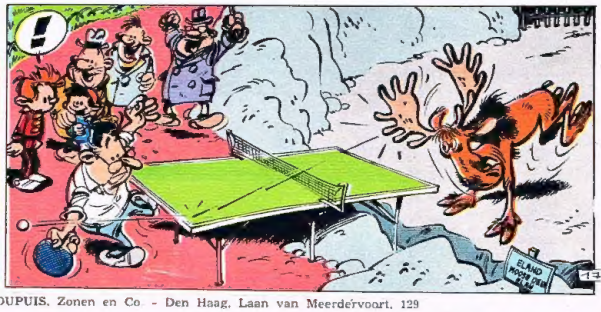
AUTOBIANCHI BIANCHINA PANORAMICA

Exclusief importateur : Ed. SABLON, Alsembergsesteenweg 354, Brussel 18

BRAVO BROTHERS

Robbedoes heeft kennis gemaakt met de man die de Brothers heeft gedressuerd...

DOOR Franquin



Word vervolg

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2